

zaprasza do udziału
w szkoleniu

**09.10.
2026**

**Sale warsztatowe
/ Amfiteatr
im. St. Hadyny
w Wiśle**



**godz.
10.00 – 14.00**

Czytanie łączy. Jak budować lokalne partnerstwa dotyczące rozwoju czytelnictwa na Śląsku Cieszyńskim?

Zapraszamy bibliotekarzy, nauczycieli i edukatorów, którzy na co dzień angażują się w działania na rzecz czytelnictwa, do udziału w warsztacie poświęconym budowaniu lokalnej współpracy wokół książek i czytania. Podczas spotkania wspólnie zastanowimy się, jak połączyć potencjał osób i instytucji działających na rzecz czytelnictwa oraz zaplanować lokalną sieć współpracy. Jej celem będzie wzmacnianie roli książek i literatury w życiu dzieci, młodzieży i mieszkańców regionu. Wspólnie wypracujemy pierwsze pomysły na działania i modele współpracy, które mogą stać się podstawą funkcjonowania Lokalnej Sieci Czytelnictwa. Będzie nam towarzyszyć pytanie, w jaki sposób możemy wspólnie tworzyć najlepsze doświadczenia czytelnicze i jak wykorzystać do tego potencjał, który już mamy?





Warsztat będzie miał formę pracy zespołowej i będzie prowadzony metodami partycypacyjnymi, wykorzystywanymi do projektowania współpracy między różnymi instytucjami i społecznościami.

Termin: 9.10.2026, godz. 10.00- 14.00

Miejsce: Sale warsztatowe w Amfiteatrze im. Stanisława Hadyny w Wiśle

Program szkolenia:

10.00-12.00

1. Kultura i odbiorcy przyszłości

Zacniemy od rozmowy o tym, jak zmieniają się potrzeby odbiorców kultury i czego dziś szukają oni w instytucjach.

2. Od trendów do lokalnego wyzwania

Wspólnie zastanowimy się, jakie zmiany są szczególnie ważne dla czytelnictwa w powiecie cieszyńskim. Spróbujemy przełożyć szerokie obserwacje na konkretne wyzwania, które można wspólnie podjąć.

3. Kogo potrzebujemy?

Zmapujemy potencjalnych partnerów: instytucje kultury, szkoły, biblioteki, NGO, edukatorów, twórców, odbiorców i osoby, które dziś pozostają poza naszymi działaniami.

4. Jak chcemy współpracować?

Zastanowimy się kogo, kiedy i w jaki sposób zaprosić do współpracy, a następnie jak takie procesy prowadzić.

PRZERWA – 15 min

12.15-14.00

5. Od pomysłu do działania

Zaprojektujemy małe działanie pilotażowe, które mogłoby stać się początkiem realnej współpracy między kilkoma podmiotami.

6. Prezentacja pomysłów

Każda grupa przedstawi swój pomysł i zaprosi pozostałych uczestników do współpracy.

Poszukamy odpowiedzi na pytanie: co możemy zrobić razem?

7. Podsumowanie i zakończenie

Szkolenie poprowadzi dr Lubomira Trojan - antropolożka kultury, doktor nauk społecznych w dyscyplinie nauk o zarządzaniu i jakości. Wykładowczyni akademicka, związana z Akademią WSB, wcześniej przez wiele lat związana z regionalnym centrum designu Zamek Cieszyn. Koordynuje działania Obserwatorium Designu na Śląsku. Prowadzi zajęcia ze studentami, w tym z zakresu design thinking, treningu kreatywności i zarządzania innowacjami. Specjalizuje się w procesach zachowania i rozwoju dziedzictwa kulturowego, ma także bogate doświadczenie w procesach projektowania usług i innowacji oraz szkolenia w tym zakresie. Autorka książki "Design Thinking in Cultural and Heritage Management", a także dokumentów strategicznych, artykułów popularnych i naukowych.

Organizator: Dom Pracy Twórczej im. Jerzego Pilcha w Wiśle „Źródłostów”

Strona internetowa: www.dompilcha.pl

Link do zapisów: <https://forms.gle/uubxqR6GvtRxFjvQ6>

Ilość miejsc ograniczona! Prosimy o zgłaszanie maksymalnie 2 osób z danej instytucji/organizacji. W czasie szkolenia zostanie zapewniony poczęstunek.

Więcej informacji:

Anna Palka

tel. +48 534 341 811

e-mail: annapalka@dompilcha.pl



Szkolenie realizowane jest w ramach zadania „Regionalne Obserwatorium Czytelnictwa - wspieranie lokalnego ekosystemu czytelniczego”.
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury Kultura – Interwencje. Edycja 2026.

Organizator:

źródłostów
Dom Pracy Twórczej im. J. Pilcha

Partnerzy:



Patronaty medialne:



ECHO WISŁY

Dofinansowanie:



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Kultura – Interwencje. Edycja 2026