

REGULAMIN

I Ogólnopolskiego Festiwalu Śpiewu Naturalnego

„GŁOS ZIEMI ŁÓDZKIEJ”

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Festiwal nosi nazwę:
I Ogólnopolski Festiwal Śpiewu Naturalnego „Głos Ziemi Łódzkiej”.
 2. Projekt realizowany jest w ramach Grantu Marszałka Województwa Łódzkiego.
 3. Organizatorem Festiwalu jest:
Fundacja Twórczy-Aktywni.
 4. Współorganizatorem Festiwalu jest:
Studio Wokalne **Talent Kolektyw.**
Kontakt:
e-mail: glosziemilodzkiej@gmail.com
tel: 508248184, 782443235
 5. Festiwal ma charakter Ogólnopolski i skierowany jest do wokalistów od 13. roku życia bez górnej granicy wieku.
 6. Celem Festiwalu jest:
 - rewitalizacja niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu łódzkiego,
 - promocja śpiewu naturalnego,
 - popularyzacja autentycznej emisji głosu,
 - rozwijanie świadomości pracy z głosem bez nadmiernych napięć aparatu głosowego,
 - wspieranie młodych talentów oraz integracja środowiska wokalnego.
 7. Festiwal promuje śpiew naturalny jako formę artystycznej prawdy, autentyczności i powrotu do korzeni.
 8. **Udział w Festiwalu jest całkowicie bezpłatny na każdym etapie konkursu.**
-

§ 2. UCZESTNICY I KATEGORIE WIEKOWE

1. Konkurs skierowany jest do uczestników od 13. roku życia bez górnej granicy wieku.
 2. Uczestnicy oceniani będą w dwóch kategoriach wiekowych:
 - **Kategoria I:** 13–17 lat,
 - **Kategoria II:** 18+.
 3. W przypadku osób niepełnoletnich zgłoszenie musi zostać przesłane za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego.
 4. Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji wieku uczestników.
-

§ 3. ETAP I – ZGŁOSZENIA ONLINE

1. Pierwszy etap Festiwalu odbywa się w formule online.
2. Zadaniem uczestnika jest przygotowanie nagrania wideo przedstawiającego zaśpiewanie dowolnego utworu muzycznego (może być to cover lub piosenka autorska w dowolnym języku).
3. Nagranie powinno być wykonane w formie live.

Dopuszcza się:

- wykonanie a cappella,
- wykonanie z własnym podkładem muzycznym
- wykonanie z własnym akompaniamentem,
- wykonanie z wykorzystaniem podkładów muzycznych przygotowanych przez Organizatora:

Podkład do utworu Prząśniczka:

<https://www.youtube.com/shorts/fYHrJX31iq4>

Podkład do utworu Stary Młynarz ze Zgierza:

<https://www.youtube.com/watch?v=-eRcOExxBJ0>

4. Dopuszczalne są jedynie podstawowe cięcia montażowe wynikające z publikacji filmu. Niedozwolona jest ingerencja w ścieżkę wokalną, w szczególności:
 - autotune,
 - korekta intonacji,
 - dogrywanie wokali,
 - edycja poprawiająca wykonanie.
5. Uczestnik zobowiązany jest opublikować nagranie w serwisie YouTube.
6. W tytule filmu należy umieścić:
 - imię i nazwisko uczestnika,
 - kategorię wiekową,
 - tytuł wykonywanego utworu,
 - dopisek:
„Głos Ziemi Łódzkiej 2026”.
7. Przykładowy poprawny tytuł filmu:
Anna Kowalska | kat. I | „Prząśniczka” | Głos Ziemi Łódzkiej 2026
8. Aby zgłoszenie zostało uznane za kompletne, uczestnik zobowiązany jest:
 - wypełnić i podpisać formularz zgłoszeniowy, wraz z załącznikami, dostępny do pobrania na Facebooku: www.facebook.com/GlosZiemiLodzkiej
 - załączyć zdjęcia lub skany wypełnionego i podpisanego formularza (Załącznik nr 1) i podpisanej klauzuli informacyjnej RODO (Załącznik nr 2)
 - wkleić w treść maila aktywny link do swojego publicznego lub niepublicznego nagrania YouTube.
 - Wysłać zgłoszenie na adres: glosziemilodzkiej@gmail.com – w tytule wiadomości proszę podać imię i nazwisko uczestnika z dopiskiem GZŁ 2026
9. Nieprzekraczalny termin nadsyłania zgłoszeń upływa:
31 sierpnia 2026 r. o godz. 23:59.
10. Zgłoszenia przesłane po terminie lub niekompletne nie będą rozpatrywane.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszeń niespełniających wymogów regulaminu.

§ 4. OGŁOSZENIE FINALISTÓW

1. Oficjalne ogłoszenie finalistów nastąpi dnia:
7 września 2026 r. na Facebooku: www.facebook.com/GlosZiemilodzkiej
 2. Jury wyłoni:
 - 7 finalistów w kategorii I,
 - 7 finalistów w kategorii II.
 3. Łącznie do finału zakwalifikowanych zostanie 14 uczestników.
 4. Wyniki zostaną opublikowane na profilach społecznościowych Organizatora.
 5. Finaliści zostaną dodatkowo poinformowani drogą mailową lub telefoniczną.
-

§ 5. ETAP III – FINAŁ NA ŻYWO I WARSZTATY W ZGIERZU

1. Finał Festiwalu odbędzie się:
20 września 2026 r. (niedziela).
2. Miejscem wydarzenia będzie:
Studio Wokalne **Talent Kolektyw**
ul. Rembowskiego 63, Zgierz.
3. Finaliści zobowiązani są do osobistego udziału w wydarzeniu finałowym oraz pokrycia kosztów dojazdu. Organizator nie zapewnia noclegu ani wyżywienia.
4. Przed przesłuchaniami finałowymi uczestnicy wezmą udział w profesjonalnych warsztatach wokalnych z zakresu śpiewu naturalnego.
5. Warsztaty poprowadzą nauczyciele śpiewu naturalnego:
 - Julia Szwajcer,
 - Marcel Ignaczak.
6. Podczas warsztatów uczestnicy będą pracować [m.in.](#) nad:
 - techniką wokálną bez napięć aparatu głosowego,
 - naturalną emisją głosu,
 - interpretacją utworu,
 - wspólną aranżacją utworów:
„Prząśniczka” oraz „Stary Młynarz ze Zgierza”.
7. Podczas finału uczestnicy wykonują:
 - jeden **dowolnie wybrany** utwór, w dowolnym języku,
 - uczestnik może zostać poproszony przez jury o dodatkowe zaśpiewanie jednego z dwóch utworów przewodnich konkursu: „Prząśniczka” lub „Stary Młynarz ze Zgierza” (uczestnik decyduje, który z nich zaśpiewa).
8. Organizator dopuszcza wykonania:
 - a cappella,
 - z podkładem muzycznym (należy mieć ze sobą pendrive z podkładem),
 - z akompaniamentem instrumentalnym.
9. Gala Finałowa zostanie zwieńczona:
 - wspólnym wykonaniem utworów przygotowanych podczas warsztatów,
 - wręczeniem nagród,
 - transmisją na żywo w mediach społecznościowych Organizatora.

10. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian harmonogramu wydarzenia z przyczyn organizacyjnych lub niezależnych od Organizatora.
-

§ 6. JURY, OCENA I NAGRODY

1. Uczestników ocenia Jury powołane przez Organizatora.
 2. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
 3. Jury podczas oceny będzie brało pod uwagę:
 - naturalność i autentyczność wykonania,
 - interpretację utworu i przekaz emocjonalny,
 - technikę wokálną,
 - świadomość pracy z głosem,
 - dobór repertuaru,
 - kreatywność i indywidualny styl wykonawcy,
 - ogólny wyraz artystyczny.
 4. Dodatkowo punktowane będą utwory:
 - folkowe,
 - słowiańskie,
 - niosące pozytywny przekaz.
 5. Nagrody przyznawane są na podstawie występu finałowego podczas przesłuchań na żywo.
 6. Dla finalistów przewidziane są:
 - statuetki,
 - dyplomy,
 - nagrody rzeczowe.
 7. Łączna pula nagród wynosi prawie:
5 000 zł.
-

§ 7. PRAWA AUTORSKIE I WIZERUNEK

1. Uczestnik oświadcza, że posiada prawa do artystycznego wykonania prezentowanych utworów.
 2. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na:
 - publikację wizerunku uczestnika,
 - publikację nagrań audio i video,
 - wykorzystanie materiałów fotograficznych i filmowych do celów promocyjnych, dokumentacyjnych i medialnych związanych z Festiwałem.
 3. Materiały mogą być publikowane:
 - na stronie internetowej Organizatora,
 - w mediach społecznościowych,
 - w transmisjach online,
 - w materiałach prasowych i promocyjnych.
 4. Organizator nie wykorzystuje materiałów uczestników do celów komercyjnych niezwiązanych z Festiwałem.
-

§ 8. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Organizator Festiwalu.
 2. Dane osobowe uczestników przetwarzane będą wyłącznie w celu realizacji Festiwalu zgodnie z obowiązującymi przepisami RODO.
 3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Festiwalu.
 4. Uczestnik ma prawo:
 - dostępu do swoich danych,
 - poprawiania danych,
 - żądania usunięcia danych,
 - ograniczenia przetwarzania danych.
-

§ 9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji zapisów Regulaminu oraz wprowadzania zmian organizacyjnych.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzję podejmuje Organizator.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji.