



Nowa fala twórców przyplynie do Łodzi. Konkursy i karnety 17. Festiwalu Kamera Akcja

Nadszedł moment, by debiutujący twórcy filmowi oraz młodzi krytycy zgłaszali się do prestiżowych konkursów Festiwalu Kamera Akcja: Authors Spotlight, Krytyk Pisze i Krytyk Mówi. Hasło tegorocznej edycji – **FALA** – zapowiada ruch, nowe zjawiska i emocje, a te wiążą się z dziełami nowego pokolenia. Na ten ferment stawiają w tym roku organizatorzy 17. edycji Festiwalu Kamera Akcja. Tradycyjnie, **od 22 do 25 października 2026 r.**, Monopolis i Szkoła Filmowa w Łodzi staną się centrum dyskusji i pokazów filmowych.

FALA nadchodzi. Poznaj motyw przewodni 17. Festiwalu Kamera Akcja

FALA – hasło tegorocznej 17. edycji Festiwalu Kamera Akcja – przywołuje ruch, zmianę i energię czegoś, co dopiero nadchodzi. Otwiera przestrzeń dla nowych zjawisk oraz świeżych sposobów myślenia o kinie, ale może też wymykać się spod kontroli. Dziś jesteśmy zanurzeni w ciągłym przepływie treści, w którym żadna opinia nie pozostaje bez echa. Recenzja, rozmowa po seansie czy zdanie opublikowane w sieci może uruchomić kolejne reakcje i zmienić kierunek dyskusji, a nawet stać się wiralem. *Interesuje nas fala jako impuls. Nie proponujemy odpowiedzi. Proponujemy falę pytań, dyskusji i pokazów, które – mamy nadzieję – rozejdą się szerzej, uruchamiając w festiwalowiczach falę przemyśleń* – mówi Malwina Czajka, dyrektorka Festiwalu.

Plakat tegorocznej edycji autorstwa Arkadiusza Jaworka nawiązuje do tegorocznego hasła pokazując myślenie jako proces płynny, zmienny i trudny do zamknięcia w gotowych ramach. Mocną, uporządkowaną typografią oplatają organiczne, neonowe formy, które unoszą się w przestrzeni, przenikają kompozycję i wymykają się jej granicom. Przypominają, że kino odbieramy przez emocje, intuicję i wrażenia, które nie zawsze układają się w logiczny porządek. Gusta widzów rozwijają się, zmieniają z upływem czasu oraz często mieszczą w sobie pozorne sprzeczności. Fala może zapowiadać zarówno odrodzenie, jak i moment, w którym jej siła zaczyna nas zalewać. Właśnie pomiędzy tymi znaczeniami będzie poruszać się 17. Festiwal Kamera Akcja. *Nie interesuje nas kino, które*



pozostawia wszystko na swoim miejscu. Szukamy filmów, rozmów i doświadczeń, które poruszają, prowokują do myślenia i zmieniają perspektywę i formę. FALA jest symbolem tej energii – momentu, w którym wychodzimy poza utarte schematy i otwieramy się na nowe spojrzenia – mówi Przemek Glajzner, dyrektor Festiwalu.

Fala nowych głosów w zmaganiach konkursowych

Festiwal Kamera Akcja to hity festiwalowe i nagradzane perełki z Cannes, Wenecji czy Berlinale, jak również odkrycia i nowe głosy w kinie. Ruszyły nabory do trzech konkursów dla młodych twórców: **Authors Spotlight, Krytyk Pisze oraz Krytyk Mówi**.

Uczestnicy FKA w prestiżowym **Międzynarodowym Konkursie Authors Spotlight** zobaczą filmy krótkometrażowe, które mają odwagę szukać własnego języka. Do konkursu, którego nabór trwa jeszcze do 9 sierpnia 2026 r., można zgłaszać fabuły, dokumenty i animacje trwające do 30 minut. *W Authors Spotlight szukamy filmów, które nie próbują dopasować się do gotowych schematów. Interesują nas wyraziste spojrzenia, odwaga formalna i historie, które zostają z widzem także po zakończeniu seansu* – mówi Agnieszka Hawryluk, koordynatorka konkursu. Wśród laureatów konkursu są Emi Buchwald, Jan Saczek, Mateusz Pacewicz, Maciej Buchwald, Maria Wider czy Jan Bujnowski. Filmy wybrane przez Komisję Selekcyjną, tworzoną we współpracy z Uniwersytetem Łódzkim, zostaną pokazane na dużym ekranie podczas festiwalu i powalczą o nagrody w kategoriach Najlepsza Etiuda „Live Action” oraz Najlepsza Animacja. Produkcje oceniać będą trzy składy jurorskie (Jury Głównie, Jury KNF UŁ, Jury Młodych FINA) oraz sama publiczność, która wybierze swojego faworyta.

Osoby, które najlepiej czują się w słowie pisanym, mogą wysłać swój tekst do konkursu **Krytyk Pisze**. To przestrzeń dla nowych głosów polskiej krytyki filmowej – także tych, które dopiero szukają własnego stylu. Recenzja, esej, analiza albo autorska wypowiedź na dowolny temat związany z kinem może stać się początkiem dalszej drogi do kariery. Konkurs jest skierowany do młodych debiutujących osób do 26. roku życia. Tekst o objętości od 7000 do 10 000 znaków można przesłać **do 13 września**. Krytyk Pisze wygrywali późniejsi współpracownicy m.in. Ekranów, Kina, Gazety Wyborczej czy Filmwebu – Daria Sienkiewicz, Marcin Satora, Wiktor Szymurski, Jan Brzozowski, Mateusz



Demski, Dawid Dróżdż. Nagroda w konkursie to także szansa na zaproszenie do jurorowania na partnerskich festiwalach.

Krytyka filmowa nie mieści się jednak wyłącznie na papierze. Organizatorzy w Konkursie **Krytyk Mówi** szukają twórców podcastów, vlogów, audycji i wideoesejów, którzy potrafią opowiadać o kinie rzetelnie, ciekawie i we własnym stylu. Kandydaturę może zgłosić każdy widz – wystarczy wskazać jeden ogólnodostępny odcinek dowolnej publikacji dostępny w internecie. Spośród zgłoszeń wyłoniona zostanie Złota Dziesiątka, a o zwycięstwie zadecyduje publiczność. Nabór trwa **do 27 września**. *Nasze konkursy powstały po to, by wyłaniać nowe głosy i pomagać im dotrzeć dalej. Nieważne, czy ktoś tworzy filmy, pisze o kinie, czy opowiada o nim przed mikrofonem lub kamerą. Liczy się własna perspektywa, ciekawość i gotowość do wejścia w rozmowę. Czasem jedno zgłoszenie wystarczy, żeby uruchomić prawdziwą falę zmian* – podkreśla Przemek Glajzner, dyrektor Festiwalu.

Karnety już w sprzedaży

Fala filmów, spotkań i dyskusji dotrze do Łodzi w październiku, ale udział w 17. Festiwalu Kamera Akcja można zaplanować już teraz. Ruszyła przedsprzedaż karnetów festiwalowych w cenie od 139 zł. W programie znajdzie się ponad osiemdziesiąt seansów filmów pełno- i krótkometrażowych oraz ponad 20 spotkań, paneli oraz warsztatów z nagradzanymi na międzynarodowych festiwalach twórcami. To prawdziwa gratka, dla tych, którzy w zabieganym świecie chcą w cztery dni przyjrzeć się trendom światowego kina w pigułce. Tradycyjnie, kuratorzy FKA przygotowują program, który odzwierciedla sezon artystycznego kina. Dzięki karnetowi widzowie otrzymują także dostęp do wirtualnej odsłony Festiwalu Kamera Akcja oraz Festiwalu Mediów Człowiek w Zagrożeniu na platformie Think Film. Festiwal stacjonarny odbędzie się od 22 do 25 października 2026 r., a część online – jako bifor – od 19 do 21 października 2026 r.

Ostatnia szansa, by zdobyć festiwalowe gadżety z poprzednich edycji

Organizatorzy robią miejsce na nowe projekty, a więc to ostatnia szansa, aby zdobyć festiwalowe gadżety z ubiegłych edycji Festiwalu Kamera Akcja m.in. z hasłem „Nie krytykuj”. W promocyjnych cenach można zdobyć koszulki, torby, nerki, kubki, apaszki i



magnesy z ikonami kina – niektóre już od 5 zł. To dobra okazja, żeby uzupełnić festiwalową kolekcję albo zdobyć wzór, który wcześniej umknął uwadze. Liczba produktów jest ograniczona, a wyprzedane projekty nie wrócą już do sprzedaży.

—
17. Festiwal Kamera Akcja odbędzie się **od 22 do 25.10.2026 r. w Łodzi** oraz **online od 19 do 21.10.2026 r. na platformie Think Film**. Zadanie realizowane jest dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego – mecenasa festiwalu. Głównymi partnerami festiwalu są Monopolis, Szkoła Filmowa w Łodzi i Muzeum Kinematografii. Festiwal Kamera Akcja i Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu tworzą sieć współpracy „Łódzki Festiwal Filmowy”.

—
Załączone grafiki:

1. **Plakat 17. Festiwalu Kamera Akcja**, aut. Arkadiusz Jaworek
2. Grafika promująca **Międzynarodowy Konkurs Authors Spotlight**, aut. Arkadiusz Jaworek
3. Grafika promująca **Konkurs Krytyk Pisze**, aut. Arkadiusz Jaworek
4. Grafika promująca **Konkurs Krytyk Mówi**, aut. Arkadiusz Jaworek

—
Kontakt:

Astrid Jarosławska

PR Managerka

astrid@kameraakcja.com.pl

tel. 505 920 055

Malwina Czajka

Dyrektorka festiwalu

malwina.cz@kameraakcja.com.pl

tel. 783 023 416