

## **Regulamin Konkursu fotograficznego „Kolej na Twój Kadr”**

### **1. Organizator i zasady organizacji konkursu**

#### 1.1.

Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa i zasady przeprowadzania Konkursu fotograficznego pod nazwą „Kolej na Twój kadr”, w dalszej części zwany Konkursem.

#### 1.2.

Organizatorem Konkursu jest Fundacja „Pro Kolej” z siedzibą przy ul. Ks. Skorupki 5, 00-546 Warszawa, zwana dalej Organizatorem.

#### 1.3.

Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne spełniające wymagania określone w 2 ust. 5 Regulaminu, zwani w dalszej części Regulaminu Uczestnikami.

#### 1.4.

Przystąpienie do udziału w Konkursie wiąże się z akceptacją niniejszego Regulaminu i zobowiązaniem do przestrzegania jego postanowień.

#### 1.5.

Konkurs rozpoczyna się 8 maja 2026 r. Termin nadsyłania zgłoszenia na Konkurs na adres Organizatora (konkurs@prokolej.org) mija dnia 26 lipca 2026 r. O udziale decyduje data wpłynięcia zgłoszenia do Organizatora. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do 2 września 2026 r., wręczenie nagród odbędzie się 3 października 2026 r. podczas uroczystej kolacji w trakcie VI Kongresu Entuzjastów i Przyjaciół Kolej w Gnieźnie.

#### 1.6.

Do Konkursu można zgłosić fotografie nienagradzane w innych konkursach, wykonane na terenie Polski i związane z polską koleją.

#### 1.7.

Przystąpienie do udziału w Konkursie wiąże się z akceptacją niniejszego Regulaminu i zobowiązaniem do przestrzegania jego postanowień.

### **2. Tematyka konkursu**

#### 2.1.

Konkurs „Kolej na Twój kadr” obejmuje zdjęcia o tematyce kolejowej.

#### 2.2.

W II edycji Konkursu fotografie można nadsyłać w pięciu kategoriach:

- a) Stacje. Węzły. Przesiadki.
- b) Ekonomia. Logistyka. Kolej.
- c) Stalowa symbioza
- d) Dokąd jedzie ten pociąg?
- e) Kolejowa Wielkopolska

### **3. Warunki udziału w Konkursie**

#### **3.1.**

Konkurs ma charakter otwarty i jest adresowany do wszystkich osób fizycznych zajmujących się fotografią profesjonalnie bądź amatorsko, zamieszkałych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

#### **3.2.**

Osoby niepełnoletnie mogą wziąć udział w Konkursie za pisemną zgodą rodziców lub prawnych opiekunów, załączoną do Formularza Zgłoszeniowego.

#### **3.3.**

Każdy z Uczestników zobowiązany jest do wypełnienia i własnoręcznego podpisania Formularza Zgłoszeniowego oraz oświadczenia, że nadesłane fotografie są jego autorstwa i nie naruszają żadnych praw i dóbr osobistych osób trzecich.

#### **3.4.**

Zgłoszenie się do Konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem Regulaminu.

#### **3.5.**

W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie ich rodzin.

#### **3.6.**

Udział w Konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.

### **4. Zasady Konkursu**

#### **4.1.**

Zgłoszenie przystąpienia do Konkursu następuje za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres Organizatora ([konkurs@prokolej.org](mailto:konkurs@prokolej.org)) poprzez:

- a) przesłanie skanu Formularza Zgłoszeniowego czytelnie wypełnionego i własnoręcznie podpisanego (wzór Formularza Zgłoszeniowego jest dostępny na stronie Organizatora),
- b) załączenie fotografii w formie plików cyfrowych w formacie JPG lub PNG (zapis minimum 5000 px na dłuższym boku, co odpowiada jakości umożliwiającej druk w formacie minimum B1 (707 × 1000 mm) w 300 DPI, o wymiarach minimum 2500 pikseli krótszy bok),
- c) otrzymanie od Organizatora potwierdzenia wpłynięcia zgłoszenia.

#### **4.2.**

Uczestnik może przesłać maksymalnie do 3 fotografii w każdej z Konkursowych kategorii. Maksymalna łączna ilość przesłanych fotografii to 15.

4.3.

Organizator zachęca do nadawania tytułów do przesłanych fotografii lub ich serii.

4.4.

Fotografie Konkursowe nie powinny ukazywać wizerunków osób, chyba, że osoby te stanowią jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, wydarzenie publiczne itp. Fotografia może być poddana obróbce cyfrowej, która nie modyfikuje w znacznym stopniu faktycznego obrazu przedstawianego obiektu/miejsca.

4.5.

Zabrania się przesyłania fotografii stworzonych z wykorzystaniem narzędzi sztucznej inteligencji (AI), takich jak generatory obrazów, aplikacje automatycznego tworzenia grafik czy inne technologie symulujące fotografię.

4.6.

Fotografie powinny być wykonane samodzielnie, muszą być pracami autorskimi. Wyklucza się fotografie tworzone wspólnie (współautorstwo). Wszelkie zmiany oryginalnej kompozycji fotografii i fotomontaż są niedopuszczalne.

4.7.

Uczestnik Konkursu oświadcza, że jest twórcą fotografii i przysługują mu niczym nieograniczone prawa osobiste i majątkowe do fotografii.

4.8.

Uczestnik Konkursu z chwilą zgłoszenia się do udziału w Konkursie udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej do rozpowszechniania fotografii zgłoszonych w ramach Konkursu bez ograniczeń czasowych, ilościowych oraz terytorialnych na polach eksploatacji wymienianych w punkcie 5.2.

4.9.

Fotografie zgłaszane do Konkursu nie mogą zawierać treści niezgodnych z prawem lub zasadami współżycia społecznego, w szczególności wulgarnych, obscenicznych, propagujących przemoc, nienawiść rasową lub religijną.

4.10.

Zgłoszenia niespełniające wymogów formalnych będą odrzucane.

## 5. Prawa Autorskie

5.1.

Uczestnik Konkursu oświadcza, że:

- a) przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych fotografii,
- b) fotografie zgłoszone do Konkursu nie naruszają prawa ani praw osób trzecich.

## 5.2.

W związku z celem Konkursu, o którym mowa w pkt. 2 Regulaminu, Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji do korzystania z fotografii Konkursowej w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie, bez ograniczeń, co do liczby egzemplarzy w działaniach informacyjno-promocyjnych podejmowanych przez Organizatora na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarskimi i cyfrowymi, na wszelkich nośnikach, rozpowszechnianie i odtwarzanie, a także inne używanie zgodnie z postanowieniami Regulaminu,
- b) wykorzystanie do wszelkiego rodzaju wydawnictw, publikacji, artykułów, opracowań, katalogów, kalendarzy, plakatów, prezentacji zarówno w formie drukowanej jak i cyfrowej,
- c) prezentowanie na wszelkiego rodzaju prezentacjach publicznych, w tym w szczególności wystawach, targach, konferencjach, imprezach publicznych na nośnikach reklamowych, w tym w: Internecie, telewizji, salach kinowych, na telebimach,
- d) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy miał dostęp do fotografii w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnianie w sieci Internet, za pomocą sieci multimedialnych, telefonu komórkowego (w tym WAP),
- e) wprowadzenie do pamięci komputera oraz przechowywanie,
- f) wykorzystanie do celów marketingowych, promocji, w tym reklamy,
- g) udziela Organizatorowi nieodpłatnie prawa do wykonywania praw zależnych do zgłoszonych fotografii, w tym kadrowania i dostosowywania do potrzeb Organizatora oraz łączenia w dowolny sposób z innymi utworami i dziełami,
- h) upoważnia Organizatora do udzielania dalszych licencji, bez prawa ich dalszego udzielania przez te osoby,
- i) wyraża zgodę na opublikowanie swojego imienia i nazwiska na stronie internetowej Organizatora oraz na jego wszystkich kanałach komunikacyjnych oraz w materiałach informacyjno-promocyjnych.

## 6. Jury i nagrody

### 6.1.

Oceny pojedynczych fotografii zgłoszonych do Konkursu dokona jury Konkursu, biorąc pod uwagę zgodność z tematem Konkursu, oryginalność, ich jakość oraz poprawność techniczną.

### 6.2.

Jury Konkursu zostanie powołane przez Organizatora najpóźniej do 25 sierpnia 2026 r., a jego skład zostanie podany do publicznej wiadomości.

### 6.3.

Decyzje podjęte przez jury są ostateczne i wiążące dla wszystkich Uczestników.

### 6.4.

W każdej z kategorii wymienionych w pkt. 2.2. przyznana zostanie jedna nagroda oraz jedno wyróżnienie.

6.5.

Spośród prac nagrodzonych i wyróżnionych wybrane zostaną dwie uhonorowane nagrodami specjalnymi: Grand Prix oraz nagrodą publiczności.

6.6.

O przyznaniu nagrody głównej (Grand Prix) zdecydują członkowie jury.

6.7.

O przyznaniu nagrody publiczności zdecyduje liczba głosów oddanych przez Uczestników wystawy.

6.8.

Ogólna lista laureatów i nagrodzonych prac zostanie podana do wiadomości publicznej na stronie Organizatora oraz w jego social mediach najpóźniej do dnia 2 września 2026 r.

6.9.

Nagrodzone i wyróżnione fotografie zostaną zaprezentowane w formie wydruków dużego formatu na wystawie zorganizowanej w ramach VI Kongresu Entuzjastów i Przyjaciół Kolei, w dniach 2 – 4 października 2026 r. w Gnieźnie.

6.10.

Szczegółowa lista laureatów i nagrodzonych prac z przyporządkowaniem rodzaju nagrody bądź wyróżnienia zostanie ogłoszona na uroczystości rozstrzygnięcia Konkursu 3 października 2026 r. o godzinie 19:00, podczas VI Kongresu Entuzjastów i Przyjaciół Kolei w Gnieźnie. Po tym terminie szczegółowa lista laureatów i nagrodzonych prac zostanie podana do wiadomości publicznej na stronie Organizatora oraz w jego social mediach.

6.11.

Autorzy wszystkich nagrodzonych fotografii obecni na uroczystości rozstrzygnięcia otrzymają dyplomy okolicznościowe, nagrody rzeczowe, upominki o tematyce kolejowej oraz vouchery umożliwiające bezpłatny przejazd pociągiem w wybranej relacji na terenie kraju.

6.12.

Autorzy wszystkich nagrodzonych fotografii będą mieli możliwość:

- a) udziału w uroczystości wręczenia nagród podczas VI Kongresu Entuzjastów i Przyjaciół Kolei w Gnieźnie 3 października 2026 r.,
- b) zwolnienia z opłaty za udział w pozostałych punktach programu VI Kongresu Entuzjastów i Przyjaciół Kolei 2 – 4 października 2026 r.,
- c) odbioru wydrukowanej fotografii w dużym formacie po zakończeniu wystawy 3 października 2026 r.

6.13.

Organizator nie przewiduje możliwości zamiany nagrody na inną, ani wypłaty ekwiwalentu w formie pieniężnej.

6.14.

Organizator nie przewiduje możliwości przeniesienia świadczeń wskazanych w pkt. 6.11. oraz 6.12. na osoby inne niż Autorzy fotografii.

6.15.

Nagrody nieodebrane podczas uroczystości wskazanej w pkt. 6.10. będzie można odebrać w okresie od 6 października do 6 listopada 2026 r. po wcześniejszym umówieniu w siedzibie Organizatora (ul. Ks. Skorupki 5, 00-546 Warszawa).

6.16.

Nagrody, które nie zostaną odebrane do 6 listopada 2026 r. powiększą pulę nagród kolejnych edycji Konkursu.

## **7. Przetwarzanie danych osobowych**

7.1.

Uczestnik Konkursu winien złożyć oświadczenie wraz ze zgodą na podanie danych osobowych i ich przetwarzanie na potrzeby przeprowadzenia Konkursu (składane wraz z Formularzem Zgłoszeniowym).

7.2.

Podanie danych osobowych w Konkursie jest dobrowolne, lecz niezbędne do uczestnictwa w Konkursie.

7.3.

Zgodnie z obowiązkiem nałożonym art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO), poniżej przekazujemy informacje dotyczące przetwarzania Pani/Pana danych osobowych:

- a) administratorem danych osobowych jest Fundacja „Pro Kolej” z siedzibą przy ul. Ks. Skorupki 5, 00-546,
- b) administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym kontakt jest możliwy pod adresem email: [ado@prokolej.org](mailto:ado@prokolej.org)
- c) dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia i powiadomienia ewentualnych zwycięzców, a także w celach statystycznych, analitycznych oraz nawiązywania kontaktu z właścicielem danych,
- d) dane osobowe przetwarzane są na podstawie wyrażonej przez Uczestnika zgody, tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a. RODO. Dane osobowe nie będą przekazywane innym podmiotom, z wyjątkiem tych, które są upoważnione do otrzymania tych danych na podstawie odrębnych przepisów prawa ma Pan/Pani prawo do przenoszenia swoich danych,
- e) dane osobowe będą przechowywane do momentu złożenia deklaracji o usunięciu danych osobowych lub cofnięcia zgody na ich przetwarzanie, a w dalszym zakresie przez okres 25

- lat do czasu realizacji obowiązków wynikających z Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych (Dz.U. 2011. 14.67 z późn. zm.), zgodnie z kat. Archiwalną A,
- f) w każdym czasie przysługuje Uczestnikowi prawo dostępu do swoich danych osobowych, jak również prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
  - g) jeżeli Uczestnik uważa, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa,
  - h) w przypadku usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych przez Uczestnika, Organizator zastrzega sobie prawo do cofnięcia przyznanej nagrody lub wyróżnienia,
  - i) w przypadku niepodania danych nie będzie możliwe realizowanie celu przetwarzania jakim jest organizacja i przeprowadzenie Konkursu, wyłonienie i powiadomienie ewentualnych zwycięzców, a także cele statystyczne, analityczne oraz nawiązywanie kontaktu z właścicielem danych.

## **8. Uwagi i reklamacje**

### **8.1.**

Uwagi i reklamacje dotyczące przebiegu Konkursu można przekazać Organizatorowi drogą elektroniczną na adres: [konkurs@prokolej.org](mailto:konkurs@prokolej.org).

### **8.2.**

W tytule wiadomości zawierającej reklamację należy umieścić słowo „Reklamacja”, a w treści wskazać dane Uczestnika, okoliczności faktyczne bądź prawne i oczekiwania odnośnie Organizatora.

### **8.3.**

Reklamacje, opatrzone podpisem Uczestnika będą rozpatrywane przez Organizatora niezwłocznie, jednakże nie później niż w terminie 20 dni roboczych od daty wpływu. Przy rozpoznawaniu reklamacji Organizator opierać się będzie na treści Regulaminu oraz przepisach obowiązujących prawa polskiego.

### **8.4.**

Uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni o sposobie rozpatrzenia reklamacji e-mailem najpóźniej w ciągu 30 dni roboczych od daty rozpatrzenia reklamacji.

### **8.5.**

W przypadku odmowy uznania reklamacji Uczestnik będzie miał możliwość dochodzenia roszczeń na zasadach ogólnych.

## **9. Postanowienia końcowe**

### 9.1.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu w trakcie trwania Konkursu. O zmianie Organizator poinformuje na stronie [www.prokolej.org](http://www.prokolej.org).

### 9.2.

Uczestnik Konkursu, poprzez zgłoszenie do Konkursu akceptuje jego zasady wyrażone w niniejszym Regulaminie.

### 9.3.

Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie danych osobowych, w związku z realizacją Konkursu w materiałach promocyjno-informacyjnych Organizatora, w szczególności w materiałach prasowych, stronach internetowych, plakatach itp.

### 9.4.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu jego przeprowadzenia.

### 9.5.

Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy wyłącznie do Organizatora. W sytuacjach nieprzewidzianych w Regulaminie, wszelkie decyzje podejmuje Organizator.

### 9.6.

Organizator ma prawo w każdym momencie trwania Konkursu wykluczyć z udziału w Konkursie Uczestnika (w tym odmówić mu przyznania nagrody), w stosunku, do którego powziął uzasadnione podejrzenie o działania sprzeczne z Regulaminem.

### 9.7.

Wszelkie informacje o Konkursie dostępne w materiałach reklamowo-promocyjnych mają charakter jedynie informacyjny. Wiążącą moc prawną mają wyłącznie postanowienia Regulaminu.

### 9.8.

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące.