

REGULAMIN – WSZYSCY TAŃCZYMY / OPEN CALL

Regulamin uczestnictwa

§1

Informacje ogólne

1. Open Call WSZYSCY TAŃCZYMY / OPEN CALL (dalej: „OCCV”) jest otwartym naborem artystycznym prowadzonym w terminie od 20 stycznia 2026 r. do 3 lutego 2026 r.
2. OCCV nie stanowi konkursu w rozumieniu przepisów prawa polskiego, w szczególności nie jest konkursem w rozumieniu Kodeksu cywilnego ani ustawy o grach hazardowych.
3. Celem OCCV jest:
 - a. zebranie autorskich krótkich materiałów video o charakterze tanecznym lub ruchowym,
 - b. stworzenie na ich podstawie wspólnego materiału audiowizualnego,
 - c. popularyzacja tańca oraz działań artystycznych realizowanych w ramach wspólnoty „Choreotopie”.
4. Udział w OCCV ma charakter dobrowolny, bezpłatny i bezwynagrodzeniowy.
5. Organizatorem OCCV jest Instytut im. Jerzego Grotowskiego z siedzibą przy ul. [Rynek Ratusz 27, 50-101 Wrocław](#) w ramach inicjatywy artystycznej Choreotopie (dalej: „Organizator”).

§2

Uczestnicy

1. Uczestnikami OCCV mogą być wyłącznie osoby pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych zwane dalej Twórcami.
2. Uczestnik działa we własnym imieniu i na własną odpowiedzialność.
3. Z udziału w OCCV wyłączone są osoby, których zgłoszenia:
 - a. naruszają obowiązujące przepisy prawa,
 - b. naruszają dobra osobiste lub prawa autorskie osób trzecich,
 - c. zawierają treści sprzeczne z zasadami współżycia społecznego, w szczególności promujące przemoc, nienawiść lub dyskryminację.
4. Uczestnik zobowiązany jest przesłać zgłoszenie w terminie od 20.01.2026 do 3.02.2026 za pośrednictwem Formularza dostępnego na stronie <https://grotowski-institute.pl/projekty/choreotopie/>

§3

Zgłoszenia

1. Warunkiem udziału w OCCV jest łączne spełnienie następujących wymagań:

- a. przygotowanie autorskiego materiału video: format pionowy, czas trwania: od 30 do 45 sekund, maksymalny rozmiar 10 MB,
 - b. wypełnienie formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez Organizatora,
 - c. potwierdzenie w formularzu zapoznania się z Regulaminem oraz akceptacji jego postanowień wraz z oświadczeniami dotyczącymi praw autorskich oraz zgody na przetwarzanie wizerunku oraz danych osobowych,
 - d. przesłanie zgłoszenia na adres e-mail: choreotopie@gmail.com po wypełnieniu Formularza Zgłoszeniowego.
2. Materiał video należy udostępnić wyłącznie w formie aktywnego linku do pliku zapisanego w chmurze Google. Na potrzeby niniejszego Regulaminu zwany będzie dalej Utworem.
 3. Organizator wyraźnie zastrzega, że nie przyjmuje zgłoszeń w formie załączników e-mailowych.
 4. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 3 lutego 2026 r. o godz. 23:59. Zachowaniu terminu decyduje data i godzina przesłania kompletnego zgłoszenia.
 5. Nadesłane prace muszą przestrzegać zasad współżycia społecznego i nie mogą promować przemocy, dyskryminacji ani innych niezgodnych z prawem treści.
 6. Organizator zastrzega sobie prawo do braku prezentacji zgłoszonych projektów, jeśli nie spełnią one oczekiwań artystycznych lub organizacyjnych.
 7. Organizator z wybranych materiałów stworzy (zmontuje) jeden film video (utwór audiowizualny) promujący projekt Choreotopie

§4

Prawa autorskie oraz wizerunek

1. Twórca oświadcza, że jest wyłącznym autorem zgłoszonych utworów lub posiada stosowne prawa autorskie do ich wykorzystania.
2. Twórca deklaruje, że jest wyłącznym autorem zgłoszonych utworów, a jego prawa autorskie do utworów nie są w żaden sposób ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych. Zgłoszenia w imieniu grupy twórców dokonuje osoba upoważniona przez wszystkich twórców (współautorów) tworzących grupę do dokonania zgłoszenia koncepcji Występu Artystycznego.
3. Zgłaszający (grupy artystyczne) zobowiązany jest do zamieszczenia w formularzu skanów następujących dokumentów: zgody na przetwarzanie danych osobowych podpisanej przez wszystkich twórców tworzących grupę oraz pełnomocnictwa udzielonego Zgłaszającemu.
4. Zgłaszający deklaruje, że wskazani przez niego członkowie grupy są wyłącznymi współautorami zgłoszonych Utworów, które na mocy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r., mają status utworów współautorskich,

a ich prawa autorskie do wyżej wymienionych Utworów nie są w żaden sposób ograniczone i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych.

5. Twórca lub współtwórca ponosi/ponoszą względem Organizatora oraz osób trzecich wyłączną odpowiedzialność za nieuprawnione wykorzystanie przez Twórcę lub współtwórców w projekcie artystycznym elementów objętych prawami osób trzecich.

6. Twórca w ramach oświadczenia złożonego ze zgłoszeniem z chwilą przestania Zgłoszenia udziela Instytutowi nieodpłatnej nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji niewyłącznej na korzystanie z autorskich praw majątkowych do artystycznego wykonania przez niego prezentacji artystycznej jego Utworu w zakresie jego wykorzystania w całości lub we fragmentach, w pełnym zakresie posiadanych praw, na następujących polach eksploatacji, tj.:

- a. utrwalania jakąkolwiek techniką w tym poligraficzną czy cyfrową, na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego DVD, VCD, CD-ROM;
- b. zwielokrotniania jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną, na dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową w tym DVD, VCD, CD-ROM, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzania określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- c. publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlania, odtworzenia włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu;
- d. wystawiania, wyświetlania, nadawania w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, bezprzewodowej jakąkolwiek techniką – niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację naziemną, nadawanie kablowe, za pośrednictwem satelity; w tym reemisji integralnej i równoczesnej przez dowolną organizację telewizyjną lub radiową; retransmisji i publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- e. wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
- f. wykorzystania w całości lub dowolnie wybranych fragmentów w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych, wykorzystania w utworach multimedialnych;
- g. użytkowanie, wykorzystywanie oraz rozpowszechnianie dowolnych fragmentów na potrzeby wszelkiej działalności nieodpłatnej i odpłatnej Instytutu o charakterze

edukacyjnym, marketingowym i promocyjnym;

- h. w zakresie rozpowszechniania Dzieła, dokonywanego w celu promocji działalności Instytutu, w szczególności udostępnienia w całości lub w części na stronach internetowych Instytutu oraz na profilach Instytutu w ramach jego uczestnictwa w portalach społecznościowych (Facebook, Twitter, YouTube, etc.),
- 1. Ponadto Twórca wyraża zgodę na nieodpłatne, wielokrotne publikowanie jego imienia i nazwiska, wizerunku związanych z realizacją i udziałem w przedmiocie Umowy oraz danych osobowych zawartych w zgłoszeniu na stronie internetowej oraz portalach społecznościowych Instytutu, w tym: Facebook oraz Instagram w ramach realizacji i promocji Dzieła.

§ 5

Przetwarzanie danych osobowych

RODO Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016):

- 1. Administratorem danych osobowych jest
- 2. Na podstawie obowiązujących przepisów Instytut wyznaczył Inspektora Ochrony Danych osobowych, p. Piotr Schmidt z którą można kontaktować się pod adresem email: iod@prudensdnp.pl lub pisemnie na adres Administratora danych z dopiskiem Inspektor.
- 3. Przetwarzamy dane osobowe wskazane w formularzach zgłoszenia na <https://grotowski-institute.pl/projekty/choreotopie/> W zależności od charakteru i celu Wydarzenia lub Zgłoszenia możemy przetwarzać między innymi następujące rodzaje danych osobowych: imię, nazwisko, adres (ulica, nr domu, nr mieszkania, kod pocztowy, wiek, miejscowość), numer telefonu, adres e-mail, oraz automatycznie zbierane dane techniczne dotyczące wizyty użytkownika w naszych serwisach (np. adres IP, nazwa domeny, typ przeglądarki, z której Państwo korzystają). Państwa dane osobowe zbieramy bezpośrednio od Państwa poprzez wypełnienie formularza zgłoszenia.
- 4. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:
 - a. art. 6 ust. 1 pkt a) RODO, tj. na podstawie udzielonej zgody na przetwarzanie danych osobowych - w celu przeprowadzenia naboru oraz wyłonienia zwycięzców, a także rozliczenia wyników Open Calla
 - b. art. 6 ust. 1 pkt b) RODO, tj. ze względu na to, że przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której przedmiotem będzie przeniesienie autorskich praw majątkowych lub udzielenie licencji na korzystanie przez Organizatora z występu artystycznego oraz realizacja występu artystycznego. Podanie danych osobowych jest wymogiem umownym i nie

jest Pani/Pan zobowiązana/y do ich podania; konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w naborze;

- c. art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) tj. Dane osobowe, w tym wizerunek, będą przetwarzane w celu podjęcia realizacji uzasadnionego interesu administratora na wypadek prawnej potrzeby wykazania faktów, wykazania wykonania obowiązków dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, w postępowaniu przed sądami lub organami państwowymi oraz w celu możliwości udzielania odpowiedzi na pisma, wnioski i żądania.
1. Przetwarzane dane mogą zostać udostępnione: zgodnie z regulaminem konkursu (Open Calla), w celu przeprowadzenia postępowania konkursowego, kancelariom prawnym świadczącym na rzecz Instytutu usługi prawne, podmiotom świadczącym na rzecz Instytutu usługi księgowe i audytorskie, podmiotom świadczącym na rzecz Administratora usługi związane ze wsparciem informatycznym i programistycznym, operatorom pocztowym i tzw. firmom kurierskim w zakresie niezbędnym do świadczenia przez te podmioty usług na rzecz Instytutu zawarło umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych oraz Partnerom projekt. Lista partnerów Projektu jest udostępniana na stronie internetowej wydarzenia.
 2. Dane osobowe będą przechowywane:
 - a. w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody na przetwarzanie danych osobowych - przez okres 5 lat, nie dłużej jednak niż do dnia cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, a jeżeli zaistnieją podstawy do dochodzenia lub obrony roszczeń lub obowiązek przechowywania dokumentów wynikający z obowiązujących przepisów - do upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów;
 - b. w przypadku danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której jest Pani/Pan stroną - do upływu okresu związanego z zawarciem i wykonaniem umowy, a także upływu okresu dochodzenia lub obrony roszczeń przez administratora oraz upływu okresu przechowywania dokumentów wynikającego z obowiązujących przepisów.
 3. Przysługuje Pani/Panu prawo żądania od administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
 4. W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody, o której mowa w art. 6 ust. 1 pkt a) RODO, przysługuje Pani/Panu prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
 5. W trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie następować zautomatyzowane podejmowanie decyzji oraz nie jest stosowane profilowanie.

6. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. Dane osobowe będą przekazywane do państw trzecich. W bieżącej działalności korzystamy z usług Google Workspace (Gmail, Google Drive) oraz z innych usług w chmurze. To oznacza, iż Twoje dane osobowe mogą być przekazywane przez nas do państw trzecich, to jest poza UE i EOG. Przy przekazywaniu danych osobowych do państw trzecich spełniamy warunki określone w Rozdziale V RODO ("Przekazywanie danych osobowych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych"). Przykładowo stosujemy tzw. standardowe klauzule umowne / standardowe klauzule ochrony danych. Firma Google ma siedzibę i infrastrukturę techniczną w USA. Google przystąpiło jednak do Privacy Shield, programu gwarantującego odpowiednie standardy w zakresie ochrony danych, zatwierdzonego decyzją Komisji Europejskiej.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu. Informacje o zmianach zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
3. Osobą do kontaktu ze strony Organizatora jest Marek Gluziński: E-mail: **choreotopie@gmail.com**, tel. +48 501 247 039.