

## **Regulamin konkursu fotograficznego „Kolej na Twój Kadr”**

### **1. Organizator, czas trwania konkursu i miejsce**

#### **1.1.**

Organizatorem konkursu jest Fundacja „Pro Kolej” z siedzibą przy ul. Ks. Skorupki 5, 00-546 Warszawa, zwana dalej Organizatorem.

#### **1.2.**

Konkurs rozpoczyna się 24 czerwca 2025 r. Termin nadsyłania zgłoszenia na konkurs na adres Organizatora (konkurs@prokolej.org) mija dnia 31 sierpnia 2025 r. Decyduje data wpłynięcia zgłoszenia do Organizatora. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 10 października 2025 r.

#### **1.3.**

Do konkursu można zgłosić fotografie nienagradzane w innych konkursach, wykonane na terenie Polski i związane z polską koleją.

### **2. Temat konkursu**

Temat konkursu: „Kolej na Twój kadr”.

Fotografie można nadsyłać w pięciu kategoriach:

1. dworce pełne życia,
2. ruch, pęd, pośpiech,
3. pociągi w służbie przemysłu,
4. detal jest najważniejszy,
5. koleją po Śląsku.

### **3. Warunki udziału w konkursie**

#### **3.1.**

Konkurs ma charakter otwarty i jest adresowany do wszystkich osób fizycznych zajmujących się fotografią profesjonalnie bądź amatorsko, zamieszkałych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

#### **3.2.**

Osoby niepełnoletnie mogą wziąć udział w konkursie za pisemną zgodą rodziców lub prawnych opiekunów, załączoną do Formularza Zgłoszeniowego.

#### **3.3.**

Każdy z uczestników zobowiązany jest do wypełnienia i własnoręcznego podpisania Formularza Zgłoszeniowego oraz oświadczenia, że nadesłane fotografie są jego autorstwa i nie naruszają żadnych praw i dóbr osobistych osób trzecich.

#### **3.4.**

Zgłoszenie się do konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu.

#### **3.5.**

W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie ich rodzin

3.6.

Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.

#### 4. Zasady konkursu

4.1.

Zgłoszenie przystąpienia do konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres Organizatora (konkurs@prokolej.org) poprzez:

- a) przesłanie skanu Formularza Zgłoszeniowego czytelnie wypełnionego i własnoręcznie podpisanego (wzór Formularza Zgłoszeniowego jest dostępny na stronie Organizatora:),
- b) załączenie fotografii w formie plików cyfrowych w formacie JPG lub PNG (zapis w maksymalnej jakości, o wymiarach minimum 2500 pikseli krótszy bok),
- c) otrzymanie od Organizatora potwierdzenia wpłynięcia zgłoszenia.

4.2.

Uczestnik może przesłać maksymalnie do 3 fotografii w każdej z konkursowych kategorii. Maksymalna łączna ilość przesłanych fotografii to 15.

4.3.

Organizator zachęca do nadawania tytułów do przesłanych fotografii lub ich serii.

4.4.

Fotografie konkursowe nie powinny ukazywać wizerunków osób, chyba, że osoby te stanowią jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, wydarzenie publiczne itp. Fotografia może być poddana obróbce cyfrowej, która nie modyfikuje w znacznym stopniu faktycznego obrazu przedstawianego obiektu/miejsca.

4.5.

Zabrania się przysyłania fotografii stworzonych z wykorzystaniem narzędzi sztucznej inteligencji (AI), takich jak generatory obrazów, aplikacje automatycznego tworzenia grafik czy inne technologie symulujące fotografię.

4.6.

Fotografie powinny być wykonane samodzielnie, muszą być pracami autorskimi. Wyklucza się fotografie tworzone wspólnie (współautorstwo). Wszelkie zmiany oryginalnej kompozycji fotografii i fotomontaż są niedopuszczalne.

4.7.

Uczestnik konkursu oświadcza, że jest twórcą fotografii i przysługują mu niczym nieograniczone prawa osobiste i majątkowe do fotografii.

4.8.

Uczestnik konkursu z chwilą zgłoszenia się do udziału w konkursie udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej do rozpowszechniania fotografii zgłoszonych w ramach konkursu bez ograniczeń czasowych, ilościowych oraz terytorialnych na polach eksploatacji wymienianych w punkcie 5.2.

4.9.

Fotografie zgłaszane do konkursu nie mogą zawierać treści niezgodnych z prawem lub zasadami współżycia społecznego, w szczególności wulgarnych, obscenicznych, propagujących przemoc, nienawiść rasową lub religijną.

4.10.

Zgłoszenia niespełniające wymogów formalnych będą odrzucane.

## **5. Prawa Autorskie**

### **5.1.**

Uczestnik konkursu oświadcza, że:

- a) przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych fotografii,
- b) fotografie zgłoszone do Konkursu nie naruszają prawa ani praw osób trzecich.

### **5.2.**

W związku z celem konkursu, o którym mowa w §2 Regulaminu, uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji do korzystania z fotografii konkursowej w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie, bez ograniczeń, co do liczby egzemplarzy w działaniach informacyjno-promocyjnych podejmowanych przez Organizatora na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarskimi i cyfrowymi, na wszelkich nośnikach, rozpowszechnianie i odtwarzanie, a także inne używanie zgodnie z postanowieniami regulaminu,
- b) wykorzystanie do wszelkiego rodzaju wydawnictw, publikacji, artykułów, opracowań, katalogów, kalendarzy, plakatów, prezentacji zarówno w formie drukowanej jak i cyfrowej,
- c) prezentowanie na wszelkiego rodzaju prezentacjach publicznych, w tym w szczególności wystawach, targach, konferencjach, imprezach publicznych na nośnikach reklamowych, w tym w: Internecie, telewizji, salach kinowych, na telebimach,
- d) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy miał dostęp do fotografii w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnianie w sieci Internet, za pomocą sieci multimedialnych, telefonu komórkowego (w tym WAP),
- e) wprowadzenie do pamięci komputera oraz przechowywanie,
- f) wykorzystanie do celów marketingowych, promocji, w tym reklamy,
- g) udziela Organizatorowi nieodpłatnie prawa do wykonywania praw zależnych do zgłoszonych fotografii, w tym kadrowania i dostosowywania do potrzeb Organizatora oraz łączenia w dowolny sposób z innymi utworami i dziełami,
- h) upoważnia Organizatora do udzielania dalszych licencji, bez prawa ich dalszego udzielania przez te osoby,
- i) wyraża zgodę na opublikowanie swojego imienia i nazwiska na stronie internetowej Organizatora oraz w materiałach informacyjno-promocyjnych związanych z Konkursem.

## **6. Jury i nagrody**

### **6.1.**

Oceny pojedynczych fotografii zgłoszonych do konkursu dokona jury konkursu, biorąc pod uwagę zgodność z tematem konkursu, oryginalność, ich jakość oraz poprawność techniczną.

### **6.2.**

Jury konkursu zostanie powołane przez Organizatora najpóźniej do 30 września 2025 r., a jego skład zostanie podany do publicznej wiadomości.

### **6.3.**

W każdej z kategorii przyznana zostanie jedna nagroda oraz jedno wyróżnienie.

6.4.

Autorzy wszystkich nagrodzonych fotografii otrzymają dyplomy okolicznościowe, zestaw upominków o tematyce kolejowej i vouchery umożliwiające bezpłatny przejazd pociągiem w wybranej relacji na terenie kraju.

6.5.

Nagrodzone i wyróżnione fotografie zostaną zaprezentowane w dużym formacie na wystawie zorganizowanej w ramach V Kongresu Entuzjastów i Przyjaciół Kolei, w dniach 10 - 11 października 2025 r.

6.6.

Spośród fotografii zaprezentowanych na wystawie wybrany zostanie zwycięzca nagrody głównej oraz nagrody publiczności.

6.7.

O przyznaniu nagrody głównej (Grand Prix) zdecydują członkowie jury obecni na wystawie.

6.8.

O przyznaniu nagrody publiczności zdecyduje liczba głosów oddanych przez uczestników wystawy.

6.9.

Zwycięzcy nagrody głównej (Grand Prix) oraz nagrody publiczności otrzymają okolicznościowe statuetki.

6.10.

Autorzy wszystkich nagrodzonych fotografii będą mieli możliwość:

- a) udziału w uroczystości ogłoszenia listy laureatów konkursu podczas V Kongresu Entuzjastów i Przyjaciół Kolei (11 października),
- b) zwolnienia z opłaty za udział w pozostałych punktach programu V Kongresu Entuzjastów i Przyjaciół Kolei (10-12 października 2025 r.),
- c) odbioru wydrukowanej fotografii w dużym formacie z po zakończeniu wystawy (11 października 2025 r.),

6.11.

Organizator zastrzega sobie prawo do powiadomienia o wynikach konkursu tylko jego laureatów. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Fundacji ProKolej oraz profilach Fundacji ProKolej na portalach społecznościowych.

6.12.

Decyzje podjęte przez jury są ostateczne i wiążące dla wszystkich uczestników.

## **7. Przetwarzanie danych osobowych**

7.1

Uczestnik Konkursu winien złożyć oświadczenie wraz ze zgodą na podanie danych osobowych i ich przetwarzanie na potrzeby przeprowadzenia konkursu (składane wraz z Formularzem Zgłoszeniowym).

7.2.

Podanie danych osobowych w konkursie jest dobrowolne, lecz niezbędne do uczestnictwa w konkursie.

7.3.

Zgodnie z obowiązkiem nałożonym art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z

przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO), poniżej przekazujemy informacje dotyczące przetwarzania Pani/Pana danych osobowych:

- a) administratorem danych osobowych jest **Fundacja „Pro Kolej”** z siedzibą przy ul. Ks. Skorupki 5, 00-546,
- b) administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym kontakt jest możliwy pod adresem email: [ado@prokolej.org](mailto:ado@prokolej.org)
- c) dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, wyłonienia i powiadomienia ewentualnych zwycięzców, a także w celach statystycznych, analitycznych oraz nawiązywania kontaktu z właścicielem danych,
- d) dane osobowe przetwarzane są na podstawie wyrażonej przez uczestnika zgody, tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a. RODO. Dane osobowe nie będą przekazywane innym podmiotom, z wyjątkiem tych, które są upoważnione do otrzymania tych danych na podstawie odrębnych przepisów prawa ma Pan/Pani prawo do przenoszenia swoich danych,
- e) dane osobowe będą przechowywane do momentu złożenia deklaracji o usunięciu danych osobowych lub cofnięcia zgody na ich przetwarzanie, a w dalszym zakresie przez okres 25 lat do czasu realizacji obowiązków wynikających z Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych (Dz.U. 2011. 14.67 z późn. zm.), zgodnie z kat. Archiwalną A,
- f) w każdym czasie przysługuje Uczestnikowi prawo dostępu do swoich danych osobowych, jak również prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
- g) jeżeli uczestnik uważa, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa,
- h) w przypadku niepodania danych nie będzie możliwe realizowanie celu przetwarzania jakim jest organizacja i przeprowadzenie Konkursu, wyłonienie i powiadomienie ewentualnych zwycięzców, a także cele statystyczne, analityczne oraz nawiązywanie kontaktu z właścicielem danych.

## **8. Postanowienia końcowe**

### **8.1.**

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego regulaminu w trakcie trwania konkursu. O zmianie Organizator poinformuje na stronie [www.prokolej.org](http://www.prokolej.org).

### **8.2.**

Uczestnik konkursu, poprzez zgłoszenie do konkursu akceptuje jego zasady wyrażone w niniejszym regulaminie.

### **8.3.**

Uczestnik konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie danych osobowych, w związku z realizacją konkursu w materiałach promocyjno-informacyjnych Organizatora, w szczególności w materiałach prasowych, stronach internetowych, plakatach itp.

8.4.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu jego przeprowadzenia.

8.5.

Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora. W sytuacjach nieprzewidzianych w regulaminie, wszelkie decyzje podejmuje Organizator. Od decyzji Organizatora nie przysługuje odwołanie.

8.6.

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące.