**Powietrze, które chroni sztukę.**

**Stadler Form wspiera Fundację Archeologia Fotografii**

**Fundacja Archeologia Fotografii (FAF) i szwajcarska marka Stadler Form ogłaszają rozpoczęcie rocznej współpracy, która połączy świat sztuki fotograficznej z nowoczesnym wzornictwem użytkowym. W ramach partnerstwa Stadler Form wesprze kluczowe projekty Fundacji, a także aktywnie zaangażuje się w działania promujące znaczenie fotografii jako elementu kulturowego dziedzictwa.**

Fundacja Archeologia Fotografii od lat konsekwentnie przywraca pamięć o wybitnych polskich fotografkach i fotografach, a także odważnie eksperymentuje z nowymi formami opowieści wizualnych. Dzięki współpracy z marką Stadler Form, znaną z projektowania urządzeń, które wnoszą do codzienności nie tylko funkcjonalność, ale i wyrafinowaną estetykę, możliwe będzie rozwinięcie kolejnych ambitnych inicjatyw edukacyjnych, wystawienniczych i badawczych.

Co ważne – współpraca nie ogranicza się do sfery symbolicznej. W trosce o zbiory fotograficzne, w tym bezcenne negatywy, w archiwum Fundacji Archeologia Fotografii pojawi się Lucas – osuszacz powietrza z funkcją oczyszczania, stworzony przez Stadler Form. Dbałość o odpowiednie warunki przechowywania materiałów fotograficznych to jeden z najważniejszych aspektów ochrony dziedzictwa wizualnego, a Lucas będzie pełnił tu realnie istotną rolę.

W archiwum FAF przechowywane są dziesiątki tysięcy negatywów, odbitek i materiałów archiwalnych, z których większość ma ponad pół wieku. To delikatne nośniki pamięci, które wymagają nie tylko fachowej wiedzy konserwatorskiej, ale także odpowiednich warunków przechowywania – zwłaszcza stabilnej wilgotności i czystości powietrza. Właśnie dlatego Lucas, wielofunkcyjny osuszacz i oczyszczacz powietrza z wydajnym filtrem HEPA, stanie się jednym z „cichych bohaterów” tego miejsca. Jego obecność w przestrzeni archiwum to konkretna odpowiedź na bardzo realne potrzeby – technologia w służbie historii, której nie chcemy utracić.

*„Od początku istnienia Stadler Form stawiamy na świadomy design – taki, który nie tylko ułatwia życie, ale też wnosi do niego piękno i harmonię. Współpraca z Fundacją Archeologia Fotografii to dla nas coś więcej niż wsparcie – to realne zaangażowanie w ochronę tego, co ulotne i niepowtarzalne. Jesteśmy dumni, że możemy być częścią tej niezwykłej misji”* – mówi Katarzyna Krawczyńska z DLF Trade Sp. z o.o. oficjalnego dystrybutora marki Stadler Form w Polsce.

W ramach partnerstwa Stadler Form będzie partnerem wybranych projektów FAF – zarówno tych realizowanych w przestrzeniach wystawienniczych, jak i działaniach edukacyjnych oraz cyfrowych. Marka będzie także obecna podczas wydarzeń specjalnych Fundacji, pokazując, że nowoczesna technologia i sztuka mogą ze sobą współistnieć w sposób autentyczny i nienachalny.

*„Fundacja Archeologia Fotografii zawsze szuka partnerów, którzy rozumieją, że kultura to nie tylko wielkie wystawy czy znane nazwiska, ale codzienna, cicha praca nad zachowaniem pamięci, nad opowiadaniem historii na nowo. Stadler Form idealnie wpisuje się w ten sposób myślenia – stawia na jakość, na detale, na świadomą obecność. Fakt, że w naszym archiwum pojawi się Lucas, to konkretny przykład na to, jak technologia może wspierać kulturę na co dzień” – podkreśla dr Weronika Kobylińska, Prezeska Fundacji Archeologia Fotografii.*

Pierwsze efekty partnerstwa będzie można zobaczyć już niedługo – zarówno podczas wystaw w siedzibie Fundacji, jak i w ramach działań online, skierowanych do wszystkich, którym bliska jest sztuka fotografii, design i kultura.

Ta współpraca pokazuje, że kiedy spotykają się marki i instytucje o podobnej wrażliwości, efekty mogą być czymś więcej – mogą stać się inspirującą opowieścią o tym, jak troszczyć się o świat wokół nas, również ten zapisany w obrazach.

-

**Lucas – osuszacz i oczyszczacz powietrza od Stadler Form**

Lucas to wielofunkcyjne urządzenie 2w1 – osuszacz powietrza z funkcją oczyszczania, zaprojektowany z myślą o ochronie przestrzeni o podwyższonych wymaganiach. Wyposażony w filtr HEPA 13 oraz funkcję monitorowania wilgotności, sprawdza się idealnie w archiwach, bibliotekach i galeriach. W Fundacji Archeologia Fotografii wspiera proces zabezpieczania zbiorów fotograficznych, pomagając utrzymać optymalne warunki dla przechowywania materiałów analogowych. Stylowy, dyskretny i szwajcarsko precyzyjny.

**Stadler Form – design, który oddycha**

Stadler Form to szwajcarska marka projektująca inteligentne urządzenia poprawiające jakość powietrza – od nawilżaczy i oczyszczaczy, po wentylatory i osuszacze. Od 1998 roku łączy funkcjonalność z wyrazistym wzornictwem, tworząc produkty, które są nie tylko praktyczne, ale też estetycznie dopracowane. Obecne w domach, biurach, galeriach i muzeach na całym świecie. Projekty marki Stadler Form są od lat doceniane na prestiżowych targach designu. Urządzenia Stadler Form są także odpowiedzią na realne potrzeby współczesnych przestrzeni – tam, gdzie ważny jest komfort, zdrowie, dbałość o środowisko i nowoczesny design przyjazny użytkownikowi.

**Fundacja Archeologa Fotografii – miejsce, gdzie zdjęcia odzyskują głos**

FAF to pierwsza w Polsce organizacja zajmująca się profesjonalnym opracowaniem, ochroną i upowszechnianiem archiwów fotograficznych. Od 2008 roku zespół Fundacji ratuje od zapomnienia twórczość polskich fotografek i fotografów XX wieku, tworząc nowoczesne zasoby cyfrowe i wystawy w kraju i za granicą. Fundacja Archeologia Fotografii to także miejsce spotkań, edukacji i krytycznego myślenia o historii obrazu. Działa na styku sztuki, archiwistyki i współczesnych narracji wizualnych.