Informacja prasowa 15.05.2025 r.

**Rozważny pięściarz i zbuntowana nastolatka – historia walki rodzeństwa o usamodzielnienie na własnych zasadach**

**Julia opuściła dom dziecka pięć minut po północy, jak tylko osiągnęła pełnoletność. Jej brat Paweł się wahał, ostrożnie stawiając pierwsze kroki ku samodzielności, obawiając się tego, co czeka po drugiej stronie drzwi placówki. Film „Na własnych zasadach” to poruszający portret rodzeństwa, które próbuje zbudować dorosłość na fundamentach, których nigdy nie miało. To historia walki — czasem w ringu, częściej w życiu. Opowieść o odwadze bez peleryny, o miłości bez warunków i o systemie, który równie często podaje rękę, co ją odpycha. Ten seans nie kończy się napisem „koniec”. To jedna z wielu historii, w której dla dwóch tysięcy usamodzielniających się młodych ludzi rocznie dopiero zaczyna się scena najtrudniejsza - walka o przetrwanie. To, co dla innych bywa błędem młodości, dla nich może być punktem bez powrotu.**

Kamera śledzi młodych ludzi wchodzących w dorosłość, pełnych marzeń o niezależności. Ich droga nie zawsze jest prosta – czasem brakuje wsparcia, czasem pojawia się zwątpienie, a codzienność przynosi wyzwania, których się nie spodziewali. Raport „Start w dorosłość” Fundacji Dobrych Inicjatyw – partnera społecznego filmu, zza kulis podsuwa dramatyczną diagnozę – wielu wychowanków pieczy nie jest gotowych do samodzielnego życia. Na **tę** gotowość wpływa osobista historia, trauma życiowa, osobowość, możliwości intelektualne, warunki w placówce opiekuńczo-wychowawczej, ale też oferta dostępnej pomocy, która bardzo często jest niewystarczająca**. T**o wszystko decyduje, czy dziecko z instytucji wejdzie w życie czy wpadnie w „czarną dziurę”.

*Film bardzo obrazowo pokazuje sytuację i wyzwania, z jakimi zmagają się osoby usamodzielniające się oraz zróżnicowane podejście do startu w dorosłość. Na przykładzie historii bohaterów można poznać, a nawet poczuć sytuację, w której znajdują się młodzi dorośli przygotowujący się do samodzielnego życia po doświadczeniu życia w pieczy zastępczej. Bohaterowie filmu mimo trudnych doświadczeń, mają siebie i mogą liczyć na swoje wsparcie. Paweł znajduje siłę w boksie i korzysta ze wsparcia trenera, jego siostra Julia dziedziczy mieszkanie po babci i ma oparcie w bracie. To i tak więcej niż na starcie ma wielu nastolatków opuszczających dom dziecka. Jednak na ich drodze do dorosłości czeka kilka trudnych rund walki o dobrą i bezpieczną przyszłość* – mówi **Anna Wrzosk-Piechowska,** dyrektorka zarządzająca Fundacji Dobrych Inicjatyw.

Raport „Start w dorosłość” pokazuje, że tuż przed opuszczeniem placówki młodzież entuzjastycznie myśli o samodzielnej przyszłości. Połowa badanych wychowanków jest przekonana, że poradzi sobie z codziennymi obowiązkami. Jednocześnie najmniej jest podopiecznych, którzy czują pełen spokój myśląc o najbliższej przyszłości. Niezależnie od podejścia, przed młodymi dorosłymi dążącymi do usamodzielnienia jest wiele walk do wygrania.

**RUNDA I – WEWNĘTRZNA MOTYWACJA**

Pierwszy gong wybrzmiewa wewnątrz. To nie kibice krzyczą jego imię, tylko echo pytania: *czy dam radę?* Dzieci wychowujące się w dysfunkcyjnym środowisku rodzinnym, z którego trafiają do pieczy zastępczej, bardzo często doświadczają chronicznego stresu, który prowadzi do przeciążenia układu nerwowego. Długotrwałe napięcie i brak poczucia bezpieczeństwa wpływają na rozwój mózgu – szczególnie tych obszarów, które odpowiadają za regulację emocji, pamięć i funkcje poznawcze. Trudne doświadczenia dzieciństwa mogą skutkować niskim poczuciem własnej wartości i trudności w budowaniu poczucia własnej kompetencji, a także motywacji do działania. To rzeczywistość, w której brak treningu mentalnego może znokautować szybciej niż przeciwnik.

**RUNDA II – KIBICE**

W narożniku pusto. Brak matki, która poda wodę. Brak ojca, który zawiąże rękawice. Tylko trener poklepie po plecach. Wsparciem jest także rodzeństwo. Młodzi ludzie opuszczający dom dziecka są często pozostawieni samym sobie. Tymczasem do pełnego i skutecznego usamodzielnienia potrzeba sieci wsparcia – osób, instytucji i organizacji. Każdy młody wojownik potrzebuje choć jednego kibica – kogoś, kto powie: *wierzę w ciebie, nie jesteś sam, możesz na mnie liczyć*. Niezależnie od tego, co się wydarzy w życiu Pawła, głównego bohatera filmu „Na własnych zasadach”, liczy się przede wszystkim jego relacja z najbliższą mu osobą – młodszą siostrą Julią. Razem raźniej jest stawiać pierwsze dorosłe kroki.

**RUNDA III – INDYWIDUALNE PREDYSPOZYCJE**

Są dwa kluczowe czynniki, które wpływają na efekty procesu usamodzielnienia. Pierwszy to potencjał osoby usamodzielniającej się, czyli m.in. gotowość emocjonalna, odporność życiowa i możliwości intelektualne, by chciała i umiała skorzystać z dostępnych opcji. Drugi to oferta pomocy dla młodego dorosłego, czyli dostęp do instytucji i organizacji, które oferują różne formy wsparcia, adekwatnie do potrzeb wychowanków pieczy zastępczej. Nie każdy rodzi się mistrzem. Ale każdy zasługuje na sprawdzenie, czy potrafi samodzielnie ustać na własnych nogach, a w razie upadku móc liczyć na drugą szansę.

**RUNDA IV – MĄDRY DOROSŁY**

To nie trener z gwizdkiem, ale człowiek, który widzi więcej niż statystyki. Mądry dorosły to ten, kto nie krzyczy, że trzeba wygrywać, tylko przypomina, że porażka nie przekreśla człowieka. Główny bohater filmu – chłopak z domu dziecka – miał szczęście. Trafił na kogoś, kto nie oceniał po metryce ani po papierach z placówki. Kto uwierzył, zanim pojawiły się efekty. Taki dorosły to nie sekundant. To tarcza.

*Można powiedzieć, że trener Paweł Berejowski to trochę taki mój ojciec. Uwierzył we mnie, dał mi szansę i od lat mnie motywuje i wspiera. Odgrywa istotną rolę w moim rozwoju, nie tylko sportowym. Pomaga mi szlifować umiejętności, strategię walki i mentalność potrzebną do rywalizacji na najwyższym poziomie. Daje mi nie tylko wiedzę, ale także wsparcie emocjonalne, które jest nieocenione w trudnych momentach. Także poza ringiem –* mówi **Paweł***,* główny bohater filmu „Na własnych zasadach”.

**RUNDA V - SAMODZIELNOŚĆ**

Dorosłość nie liczy punktów technicznych. Liczy się to – czy znajdziesz pracę, dach nad głową czy zjesz dziś ciepły obiad, czy wrócisz do pustego mieszkania. Dla wychowanków pieczy zastępczej ta runda często zaczyna się po osiemnastce. I nie ma dogrywki. Jeśli upadną, system już nie poda im ręki. Autorzy Raportu „Start w dorosłość” definiują cztery typy nastolatków opuszczających domy dziecka.

„Płynący z prądem” radzą sobie raz lepiej, raz gorzej. Są pozbawieni wsparcia instytucji, starają się organizować dorosłe życie samodzielnie albo z pomocą znajomych. Podejmują próby budowania relacji z rodziną. Zdarza się, że przepadają na jakiś czas, bo na przykład tracą pracę i wpadają w tarapaty finansowe, ale wracają do pracy i próbują utrzymać się na powierzchni dorosłego życia. „Gotowi do samodzielności” dostali dobre wsparcie i byli gotowi emocjonalnie i intelektualnie, by je wykorzystać. Radzą sobie życiowo i zawodowo, starają się też pomagać innym, np. rodzicom, rodzeństwu czy znajomym z placówki.

Trzecia grupa to „zagrożeni szczególnej uwagi”to wychowankowie z trwałymi i poważnymi problemami zdrowotnymi, z orzeczeniem o niepełnosprawności intelektualnej, młode matki oraz dzieci uchodźców. Osoby z tej grupy są podwójnie obciążone problemami i podwójnie narażeni na marginalizację. Czwarty typ to „potencjalni ryzykanci”po odejściu z pieczy przepadają, bo na przykład wracają do rodziny biologicznej i odtwarzają jej dysfunkcje.

Wg danych GUS na koniec 2024 r. największą grupę wychowanków instytucjonalnej pieczy zastępczej stanowiły dzieci w wieku 14–17 lat (8,3 tys.). Prawie połowa (47,6%) dzieci jest w tym wieku. Spośród 2 tys. wychowanków powyżej 18. roku życia, którzy opuścili placówki, 1,1 tys. założyło własne gospodarstwo domowe, a 720 powróciło do rodziny naturalnej.

Którym typem okaże się Paweł, a którym Julia? Zobaczcie sami podczas 65. Krakowskiego Festiwalu Filmowego podczas premiery filmu „Na własnych zasadach”, w reżyserii Tadeusza Chudego.

26.05 PON| 12:30 | KINO POD BARANAMI S. CZERWONA

30.05 PT | 16:30 | KINO ASP - po projekcji zaplanowano spotkanie z twórcami.

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------  
Film „Na własnych zasadach”**

"Paweł i Julka to przyrodnie rodzeństwo wychowujące się w domu dziecka. Ich wspólnym marzeniem jest życie na własnych zasadach. Gdy Paweł odnosi pierwsze sukcesy w karierze bokserskiej, a Julka dziedziczy mieszkanie, droga do niezależności wydaje się łatwa. Życie wystawia ich jednak na próbę, a rodzeństwo musi zmierzyć się z dorosłością. Ich wyobrażenia o samodzielnym życiu konfrontują się z rzeczywistością".

Reżyseria i zdjęcia: Tadeusz Chudy

Montaż: Jakub Rados

Muzyka: Filip Kuncewicz

Producent: Marta Wierzbicka

Wyprodukowane przez: Smart Films Marta Wierzbicka

Partnerzy filmu: Telewizja Polska S.A., DJ Films Dominika Pałka, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Fundacja Dobrych Inicjatyw

Kontakt do producenta E‑MAIL: marta.malgorzata.wierzbicka@gmail.com

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------  
Fundacja Dobrych Inicjatyw** (FDI) wspiera dzieci i młodzież z placówek opiekuńczo-wychowawczych (tzw. domów dziecka) w zakresie rozwoju ich kompetencji, umiejętności i pasji pozaszkolnych. Działa, aby wyposażyć podopiecznych w kompetencje przydatne w dorosłym życiu. Priorytetem jest dostarczenie im narzędzi do samodzielności emocjonalnej i finansowej. Równolegle w perspektywie długofalowej dąży do wdrożenie zmian systemowych. Buduje koalicję NGOs, aby wspólnie dążyć do zmian legislacyjnych rozszerzających wsparcie nad wychowankami instytucjonalnej pieczy zastępczej po ukończeniu 18 r.ż. oraz zwiększenia efekywności procesu usamodzielnienia. Więcej na stronie: [www.fdi.org.pl](http://www.fdi.org.pl)

FDI można wesprzeć dokonując wpłaty na konto, nr rachunku: 71 2030 0045 1110 0000 0343 05 90

**Kontakt dla mediów:**

Anna Wrzosk-Piechowska                                        Kamila Rybikowska

Dyrektor Zarządzająca FDI                                      Starsza Specjalistka ds. komunikacji i PR

tel. 690 926 193                                                          tel. 690 926 199  
e-mail: [a.wrzosk@fdi.org.pl](mailto:a.wrzosk@fdi.org.pl)                                      e-mail: [k.rybikowska@fdi.org.pl](mailto:k.rybikowska@fdi.org.pl)