

“Po czym poznać dobre szkolenie? - po tym że jeszcze długo „pracuje” w uczestnikach (...).

Na warsztacie dramy dla trenerów prowadzonym przez Wioletę Szubę odkryłam dla siebie pojęcie triady dramowej. I kto chce wiedzieć co się pod tą nazwą kryje zapraszam do osobistego odkrywania na warsztacie u Wiolety.

Kiedyś słyszałam taką definicję: „jeśli uczniowi wydaje się że wszystko zrobił sam i nauczyciel praktycznie nie był tu potrzebny, to nauczyciel zrobił naprawdę dobrą robotę”.

I tego właśnie doświadczam u Wiolety - grupa jest tak płynnie przeprowadzana przez warstwy dramowe, że czas ucieka jak gapowicz przed kanarem.

Refleksja własna jest w dramie ważna jeśli nie najważniejsza. Drama nie szuka odpowiedzi, drama stawia pytania.

I te pytania nadal we mnie pracują, myślę, rozmawiam o nich - i znajduje swoje własne życiowe odpowiedzi.

Swietłana Listopadska

Uczestniczka I edycji Kursu Dramy 2021

