



Regulamin Projektu

„WrocArt – Studencka Inicjatywa Artystyczna”

1. Postanowienia Ogólne

1.1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w projekcie „WrocArt – Studencka Inicjatywa Artystyczna”, zwanym dalej "Projektem".

1.2. Organizatorem Projektu jest organizacja studencka Uniwersytetu Wrocławskiego „Równi w Różnorodności” z siedzibą w Instytucie Studiów Międzynarodowych, zwana dalej „Organizatorem”

1.3. Uczestnictwo w Projekcie jest dobrowolne i nieodpłatne.

2. Uczestnictwo

2.1 Osobą uczestniczącą w Projekcie może być każda osoba studiująca i doktorancka na Uniwersytecie Wrocławskim.

2.2 Aby wziąć udział w Projekcie, należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na platformie społecznościowej „Facebook” Organizatora.

2.3 Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji zgłoszeń i wyboru uczestników na podstawie przedstawionych informacji i załączników.

2.4 W sytuacji zbyt dużej liczby zgłoszonych kandydatów, która przekracza możliwości budżetowe w wysokości 10000 zł, główną podstawą do zakwalifikowania się do Projektu jest przedstawienie osiągnięć, wyróżnień artystycznych oraz zdjęć wykonanych prac.

3. Zasady Uczestnictwa

3.1 Uczestnicy zobowiązują się do aktywnego udziału w Projekcie oraz wykonania

pracy artystycznej na wybrany przez siebie temat.

- 3.1 Temat prac może być częścią zakresu studiów. Zachęca się szczególnie do wzięcia pod uwagę zakresu tematycznego własnego instytutu.
- 3.2 Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania niniejszego Regulaminu, harmonogramu Projektu, decyzji Organizatora oraz terminów ustalanych przez Organizatora.
- 3.3 Wszelkie prace artystyczne tworzone w ramach Projektu muszą być oryginalne i nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich.
- 3.4 Uczestnicy wyrażają zgodę na wykorzystanie ich prac przez Organizatora w celach dokumentacji i promocji Projektu w dowolnej formie utrwalania w przestrzeni publicznej.
- 3.5 Uczestnicy zobowiązują się do przekazania wykonanych prac Organizatorowi. Organizator zobowiązuje się przekazać daną pracę artystyczną instytutowi UW r. w celu umieszczenia na stałe w stosownym miejscu wraz z tytułem dzieła, imieniem, nazwiskiem i ewentualnym tytułem naukowym Osoby Uczestniczącej, datą wykonania dzieła oraz informacją o Projekcie i Organizatorze.
- 3.6 Uczestnikom zaleca się zaobserwowanie mediów społecznościowych Organizatora w celu uzyskiwania istotnych aktualizacji dotyczących Projektu. Informacje dotyczące ogółu Projektu będą udostępniane wyłącznie na profilu na Facebooku i Instagramie. Profile Organizatora widnieją pod nazwą „Równi w Różnorodności”. Natomiast informacje dotyczące poszczególnych osób uczestniczących będą dostarczane na indywidualny adres e-mail w domenie UW r.
- 3.7 Pobór materiałów i narzędzi do realizacji pracy jest szczegółowo dokumentowany.
- 3.8 Uczestnik ma prawo do rezygnacji z uczestniczenia w Projekcie. Jeżeli rezygnacja następuje po pobraniu narzędzi i materiałów do realizacji pracy, Uczestnik jest zobowiązany do zwrotu całości, bez względu na etap pracy.

4. Prawa i Obowiązki Organizatora

- 4.1 Organizator zobowiązuje się do zapewnienia uczestnikom warunków niezbędnych do realizacji projektu, w tym dostępu do materiałów, narzędzi, przestrzeni oraz innych koniecznych materiałów.

4.2. Organizator ma prawo do publikacji zdjęć i filmów z wydarzeń Projektu na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora.

4.3 Publikacje mogą obejmować zarówno zdjęcia samych prac artystycznych, jak i osób uczestniczących w Projekcie.

4.4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie i regulaminie Projektu, o czym uczestnicy zostaną poinformowani z odpowiednim wyprzedzeniem na indywidualny adres e-mail w domenie UWr.

5. Postanowienia Końcowe

5.1. Uczestnicy Projektu zobowiązują się do przestrzegania zasad współpracy, wzajemnego szacunku, dbałości o uzyskane mienie w ramach Projektu, dobrego imienia Uniwersytetu Wrocławskiego i Organizatora.

5.2. Wszelkie spory wynikłe w związku z realizacją Projektu będą rozstrzygane polubownie. W przypadku braku porozumienia, spory będą rozstrzygane przez Organizatora w konsultacji ze stronami sporu.

5.3. Regulamin obowiązuje od 2 sierpnia 2024 roku.



W imieniu Zarządu Równi w Różnorodności

Przewodniczący

Karol Rodolinski

Project Regulations

"WrocArt - Student Artistic Initiative"

1. General Terms

1.1. These regulations define the rules of participation in the "WrocArt - Student Artistic Initiative" project, hereinafter referred to as the "Project."

1.2. The organizer of the Project is the student organization of the University of Wrocław "Equal in Diversity" located at the Institute of International Studies, hereinafter referred to as the "Organizer."

1.3. Participation in the Project is voluntary and free of charge.

2. Participation

2.1. Any undergraduate or doctoral student at the University of Wrocław can participate in the Project.

2.2. To participate in the Project, one must complete the application form available on the Organizer's social media platform "Facebook."

2.3. The Organizer reserves the right to verify applications and select participants based on the information and attachments provided.

2.4. In case of an excessive number of applications exceeding the budgetary capacity of 10,000 PLN, the main criteria for qualifying for the Project will be the presentation of achievements, artistic distinctions, and photographs of completed works.

3. Participation Rules

3.1. Participants are required to actively engage in the Project and create an artistic work on a topic of their choice.

3.2. The topic of the work can be related to the participant's field of study. It is particularly encouraged to consider the thematic scope of one's own institute.

3.3. Participants are obliged to comply with these Regulations, the Project schedule, the Organizer's decisions, and deadlines set by the Organizer.

3.4. All artistic works created within the Project must be original and must not infringe on the copyrights of third parties.

3.5. Participants agree to the use of their works by the Organizer for documentation and promotion of the Project in any form of public dissemination.

3.6. Participants commit to handing over their completed works to the Organizer. The Organizer commits to transferring the artistic work to the UWr institute for permanent display in an appropriate place, including the title of the work, the participant's name, surname, and, if applicable, academic title, the date of creation, and information about the Project and the Organizer.

3.7. Participants are advised to follow the Organizer's social media to receive important updates regarding the Project. General information about the Project will be available exclusively on the Organizer's Facebook and Instagram profiles under the name "Equal in Diversity." Individual information will be provided via the participant's email address within the UWr domain.

3.8. The collection of materials and tools for creating the work is thoroughly documented.

3.9. Participants have the right to withdraw from the Project. If the withdrawal occurs after collecting tools and materials for the work, the participant is obliged to return everything, regardless of the stage of completion.

4. Organizer's Rights and Obligations

4.1. The Organizer commits to providing participants with the necessary conditions for the Project's implementation, including access to materials, tools, space, and other necessary resources.

4.2. The Organizer has the right to publish photos and videos of Project events on the Organizer's websites and social media.

4.3. Publications may include both images of the artistic works and the participants involved in the Project.

4.4. The Organizer reserves the right to make changes to the Project schedule and regulations, with participants being informed in advance via their individual UWr email addresses.

5. Final Provisions

5.1. Project participants commit to adhering to the principles of cooperation, mutual respect, care for the received property within the Project, and upholding the good name of the University of Wrocław and the Organizer.

5.2. Any disputes arising in connection with the implementation of the Project will be resolved amicably. In the absence of agreement, disputes will be resolved by the Organizer in consultation with the parties involved.

5.3. The regulations are effective as of August 2, 2024.

On behalf of the Board of Equal in Diversity



The Chairman

Karol Rodolinski

A handwritten signature in blue ink, reading 'Karol Rodolinski', written in a cursive style.