



„Między ciałem a przestrzenią.  
Niematerialne krajobrazy, kruchość i zmienność percepcji”.

**21/11/2024 - 21/02/2025**

Wystawa „Między ciałem a przestrzenią. Niematerialne krajobrazy, kruchość i zmienność percepcji” przedstawia złożone relacje między ludzkim ciałem a otaczającą go przestrzenią, zarówno fizyczną, jak i konceptualną. Wystawa eksploruje sposób, w jaki kruche i zmienne postrzeganie kształtuje rozumienie otaczającego nas świata, ujawniając intymny związek między ciałem, przestrzenią i niematerialnymi krajobrazami. Bada także poczucie samotności i wyobcowania oraz potrzebę kontaktu i interakcji.

Prace dwóch artystek interdyscyplinarnych Dominiki Jeżewskiej i Judith Le Roux prezentują odmienne spojrzenia na te zagadnienie, łącząc w sobie elementy rzeczywistości, wyobraźni, samotności i bliskości z elementami konceptualnymi i wirtualnymi.

Na wystawie prezentowane są dwie serie Dominiki Jeżewskiej „Anatomia percepcji” (zrealizowana z Israą al Balushi), w której artystka bada kruchość tego świata za pomocą rozszerzonej rzeczywistości z wątkami wirtualnymi, oraz „please enter.” która jest zestawem poetyckich instrukcji stworzonych do eksploracji przestrzeni liminalnej za pomocą zmysłów. Prace Dominiki zestawione są z projektami Judith Le Roux „Samotność ciała”, która eksploruje temat naszych emocji, powierzchowności naszych relacji z innymi, a także esejem fotograficznym „Tango w błękicie”, w którym przedstawia taniec jako formę terapii na samotność.

Wystawa jest dialogiem dwóch artystek z różnych krajów, które w swoich seriach podejmują tematykę ciała w przestrzeni. Mimo iż podchodzą do tych zagadnień z różnych perspektyw, poruszają porównywalne emocje, wykorzystując przy tym elementy graficzne oraz 3D. Wątki przez nie omawiane są uniwersalne i mogą dotyczyć nas wszystkich.

Otwarcie wystawy „Między ciałem a przestrzenią. Niematerialne krajobrazy, kruchość i zmienność percepcji” jest wydarzeniem inaugurującym działalność Galerii Melete, wirtualnej galerii sztuki, która jest projektem Fundacji Promocji Sztuki i Współpracy Artystycznej „Płaszczyzny Sztuki”. Wystawa będzie prezentowana w wirtualnej przestrzeni na platformie 3D. Wstęp na wystawę jest wolny, o każdej porze i z każdego miejsca. Wystawie będą towarzyszyć oprowadzenia kuratorskie oraz spotkania online z artystkami otwarte na dialog z publicznością.