



Rok założenia 1993

REGULAMIN

XXVI OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ NIEPEŁNOSPRAWNYCH

OPTAN 2024

GRUDZIĄDZ, 16-19 WRZEŚNIA 2024 R.

ORGANIZATOR

Centrum Rehabilitacji im. ks. Biskupa Jana Chrapka, ul. Piłsudskiego 14, 86-300 Grudziądz
tel. 56 46 11 669, e-mail: centrum.rehabilitacji@onet.pl

PRZEGLĄD WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW:



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych



POWIAT
GRUDZIĄDZKI

Samorząd Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



Urząd Marszałkowski
Województwa
Kujawsko-Pomorskiego
w Toruniu

Dofinansowano z budżetu
Samorządu Województwa
Kujawsko-Pomorskiego



GŁÓWNY CEL PRZEGLĄDU:

- zwiększenie aktywności osób z niepełnosprawnościami w różnych dziedzinach życia oraz integracja środowiska osób z niepełnosprawnościami

DODATKOWE CELE PRZEGLĄDU:

- wyłonienie wybitnych artystów niepełnosprawnych
- promowanie i wspieranie twórczości artystycznej niepełnosprawnych
- rozwijanie i pogłębianie zainteresowań artystycznych
- stworzenie optymalnych warunków dla dokonań artystycznych w dziedzinach: muzyki, piosenki, poezji, recytacji, malarstwa i rzeźby
- umożliwienie niepełnosprawnym zaprezentowania swojej pracy twórczej
- umożliwienie współpracy i integracji profesjonalnych środowisk twórczych z artystami niepełnosprawnymi
- wyzwolenie satysfakcji i radości płynącej z procesu tworzenia i wyrażania siebie
- kształtowanie umiejętności samooceny i podnoszenia własnej wartości
- rozbudzenie aktywności twórczej i społecznej niepełnosprawnych
- wymiana doświadczeń; poglądów o kulturze i sztuce
- eliminacja barier psychologicznych poprzez integrację twórców niepełnosprawnych
- kształtowanie postaw otwartych na wielość i różnorodność kultury i sztuki
- zachęta do włączenia się niepełnosprawnych w życie kulturowe swoich ośrodków regionalnych
- rozwijanie wrażliwości i wyobraźni oraz umiejętności pogłębionego postrzegania rzeczywistości

W PRZEGLĄDZIE WEŹMIE UDZIAŁ OKOŁO 60 OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH Z POLSKI.

ARTYŚCI NIEPEŁNOSPRAWNI BĘDĄ PREZENTOWAĆ SWOJE OSIĄGNIĘCIA W 3 KATEGORIACH:

- konkurs plastyczny pt.: „Radość tworzenia radością życia”,
- konkurs piosenkarski pt.: „Latarnia”,
- konkurs recytatorski pt.: „Widzimy ten sam świat”.

I. KONKURS PLASTYCZNY „Radość tworzenia radością życia”

WARUNKI UCZESTNICTWA

- w konkursie mogą brać udział osoby z niepełnosprawnością, pełnoletnie uprawiające malarstwo, grafikę, rysunek i rzeźbę
- w konkursie nie przewiduje się podziału na kategorie artystyczne, wiekowe i rodzaje schorzeń
- warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie w określonym przez organizatora terminie wyraźnie wypełnionej karty uczestnictwa oraz fotografii lub kopii laserowej prac zgłoszonych do konkursu

REGULAMIN KONKURSU

- każdy z twórców może przystąpić do konkursu we wszystkich wymienionych dziedzinach twórczości
- każdy z uczestników może zgłosić do konkursu maksymalnie dwie prace

- do konkursu nie będą dopuszczane prace tworzące cykle, tryptyki, pentaptyki, itp.
- prace malarskie, graficzne nie mogą przekraczać 170 cm /wysokość + szerokość/
- prace rzeźbiarskie nie mogą przekraczać 10 kg wagi
- każda praca powinna być zaopatrzona na odwrocie lub spodzie w metryczkę zawierającą następujące dane:
 - imię i nazwisko twórcy; tytuł pracy; rok powstania; technika wykonania
 - wymiar (wysokość, szerokość)
- zakwalifikowane do konkursu prace będą eksponowane na wystawie pokonkursowej
- prace bezwzględnie muszą być oprawione i przygotowane do ekspozycji wykonane w trwałej technice niewymagającej dodatkowych zabezpieczeń technologicznych
- prace nieoprawione nie będą eksponowane
- każdy uczestnik powinien przygotować własną autoprezentację związaną ze swoją twórczością oraz pokazywanymi pracami
- organizator konkursu wobec dużej ilości prac oraz ograniczonej przestrzeni wystawienniczej zastrzegają sobie prawo do wyboru prac na wystawę lub zmianę formuły prezentacji
- prace zgłoszone do konkursu należy odbierać tuż po zakończeniu OPTAN 2024
- prace pozostawione będą sukcesywnie odsyłane na koszt uczestnika

II. KONKURS PIOSENKARSKI „Latarnia”

WARUNKI UCZESTNICTWA

- uczestnikami konkursu mogą być osoby z niepełnosprawnością, pełnoletnie bez względu na staż artystyczny, rodzaj wykonywanej twórczości piosenkarskiej
- podstawą do kwalifikacji jest przesłanie karty zgłoszeniowej z płytą CD/DVD lub innym nośnikiem oraz tekstem wykonywanych utworów
- płyta CD/DVD, lub inny nośnik powinna zawierać nagranie 2 piosenek własnych lub coverów wykonanych w języku polskim (brak możliwości wykonywania utworów w języku obcym)
- Jury ma możliwość wyróżnić uczestnika za najlepszą prezentację własnego autorstwa (utwór z własnym tekstem, z własną muzyką lub z własnym tekstem i muzyką)
- warunki artystyczne i techniczne prezentacji konkursowych ustali z wykonawcami kierownik artystyczny
- każdy z wykonawców prezentuje w konkursie dwie piosenki
- organizator zapewnia udział akustyka w próbach poprzedzających konkurs jak i w czasie jego trwania
- wykonawca może wystąpić z własnym akompaniamentem, zespołem akompaniującym lub akompaniatorem.
- akompaniament może być również nagrany na płycie CD lub innym nośniku oraz wykonany przy użyciu sekwencera

III. KONKURS RECYTATORSKI „Widzimy ten sam świat”

WARUNKI UCZESTNICTWA

- w konkursie mogą brać udział osoby z niepełnosprawnością, pełnoletnie
- uczestnicy wykonują dwa utwory lub ich fragmenty (utwory poetyckie, proza)
- zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie karty zgłoszeniowej z płytą CD/DVD lub innego nośnika oraz tekstem wykonywanych utworów
- Jury ma możliwość wyróżnić uczestnika za najlepszą prezentację własnego autorstwa (tekst własny)
- do karty zgłoszeniowej należy koniecznie dołączyć tekst wykonywalnego utworu
- uczestnik nie może zmieniać zgłoszonego repertuaru

IV. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

- do oceny prac plastycznych i prezentacji konkursowych zostanie powołane przez organizatora Jury złożone ze znanych twórców, krytyków i animatorów kultury
- dla uczestników konkursów przewidziano po 3 nagrody w każdej z ocenianych kategorii oraz Grand Prix dla wyróżniającej się osobowości artystycznej
- Grand Prix jest ufundowana przez Stowarzyszenie Autorów Wykonawców SAWP i jest nagrodą niepodzielną
- ogłoszenie wyników konkursów oraz rozdanie nagród nastąpi podczas uroczystego Koncertu Galowego Laureatów 2024

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- organizator zapewnia uczestnikom niepełnosprawnym zakwaterowanie, wyżywienie, warunki techniczne do realizacji programu, reklamę, nagrody i wyróżnienia
- koszty przejazdu uczestnik pokrywa we własnym zakresie
- organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnej publikacji zgłoszonych do konkursu prac plastycznych w prasie oraz wydawnictwach pokonkursowych
- organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania nagrań audio i video, dokonanych podczas prezentacji konkursowych oraz Koncertu Galowego
- uczestnik biorący udział w Przeglądzie wyraża zgodę na wykorzystanie swoich danych na potrzeby materiałów promocyjnych Przeglądu. Uczestnik udziela również Organizatorowi nieodpłatnego prawa wielokrotnego wykorzystania zdjęć z wizerunkiem uczestnika bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania. Prawo to obejmuje wykorzystanie, utrwalenie, obróbkę i powielenie wykonanych zdjęć, za pomocą dowolnego medium
- zgłaszając udział w Przeglądzie i biorąc w nim udział uczestnik podporządkowuje się postanowieniom niniejszego Regulaminu i wyraża zgodę na jego treść
- uczestnictwo w Przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu
- postanowienia Regulaminu są wyłączną podstawą prowadzenia Przeglądu, a ich wykładnia i interpretacja należy wyłącznie do Organizatora

VI. ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA

- kompletne zgłoszenie powinno składać się z:
 - prawidłowo wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej,
 - oświadczenia uczestnika projektu o wyrażeniu zgody na udostępnienie i przetwarzanie danych osobowych oraz zgody na przetwarzanie wizerunku podpisaną zarówno przez uczestnika jak i opiekuna (jeżeli uczestnik deklaruje potrzebę zgłoszenia opiekuna),
 - kserokopii aktualnego orzeczenia o stopniu niepełnosprawności albo orzeczenia KIZ lub orzeczenia ZUS,
 - prac plastycznych (obrazów, rzeźb, grafiki, rysunków), płyt CD/DVD lub innych nośników oraz tekstów wykonywanych utworów
- zgłoszenie należy przesać na adres organizatora:

Centrum Rehabilitacji im. ks. Biskupa Jana Chrapka
86-300 Grudziądz, ul. Piłsudskiego 14
tel./ fax (56) 46 11 669, e-mail: centrum.rehabilitacji@onet.pl

konkurs plastyczny – fotografie lub kopie laserowe prac

konkurs piosenkowski, recytatorski – płyty CD/DVD, nośniki z nagraniami, teksty utworów

Termin zgłoszeń upływa z dniem 28 sierpnia 2024 r.

- informację o kwalifikacji do udziału w Przeglądzie OPTAN 2024, organizator poinformuje każdego ze zgłoszonych wykonawców do 7 września 2024 r.
- szczegółowy program OPTAN 2024 zostanie opracowany przed rozpoczęciem przeglądu.

PREZES
CENTRUM REHABILITACJI
im. ks. Biskupa Jana Chrapka
Halina Kowalkowska