

# Taka historia!

## Jak opowiadać o działaniach społecznych?

**ngo.pl**

**ekspertka: Małgorzata Borowska**

**prowadząca: Dorota Kostowska**



POLSKO-AMERYKAŃSKA FUNDACJA WOLNOŚCI

Webinarium zorganizowane w ramach Programu Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności „Wspieranie Organizacji Pozarządowych” realizowanego przez Stowarzyszenie Klon/Jawor.

# Cele na dziś...

Dowiedzieć się, jakie są narzędzia (głównie struktury) do tworzenia barwnych narracji... i część przećwiczyć.

**Pomyśleć nad tym, co jest „opowieścią” o mojej organizacji.**

Zaznacz kropką, na co masz największą ochotę?



# Menu...

Na przystawkę:

**Kiedy opowieść jest lepsza niż fakty**



Pierwsze danie:

**Elementy opowieści**



Drugie danie:

**Opowiadanie w pięciu krokach**



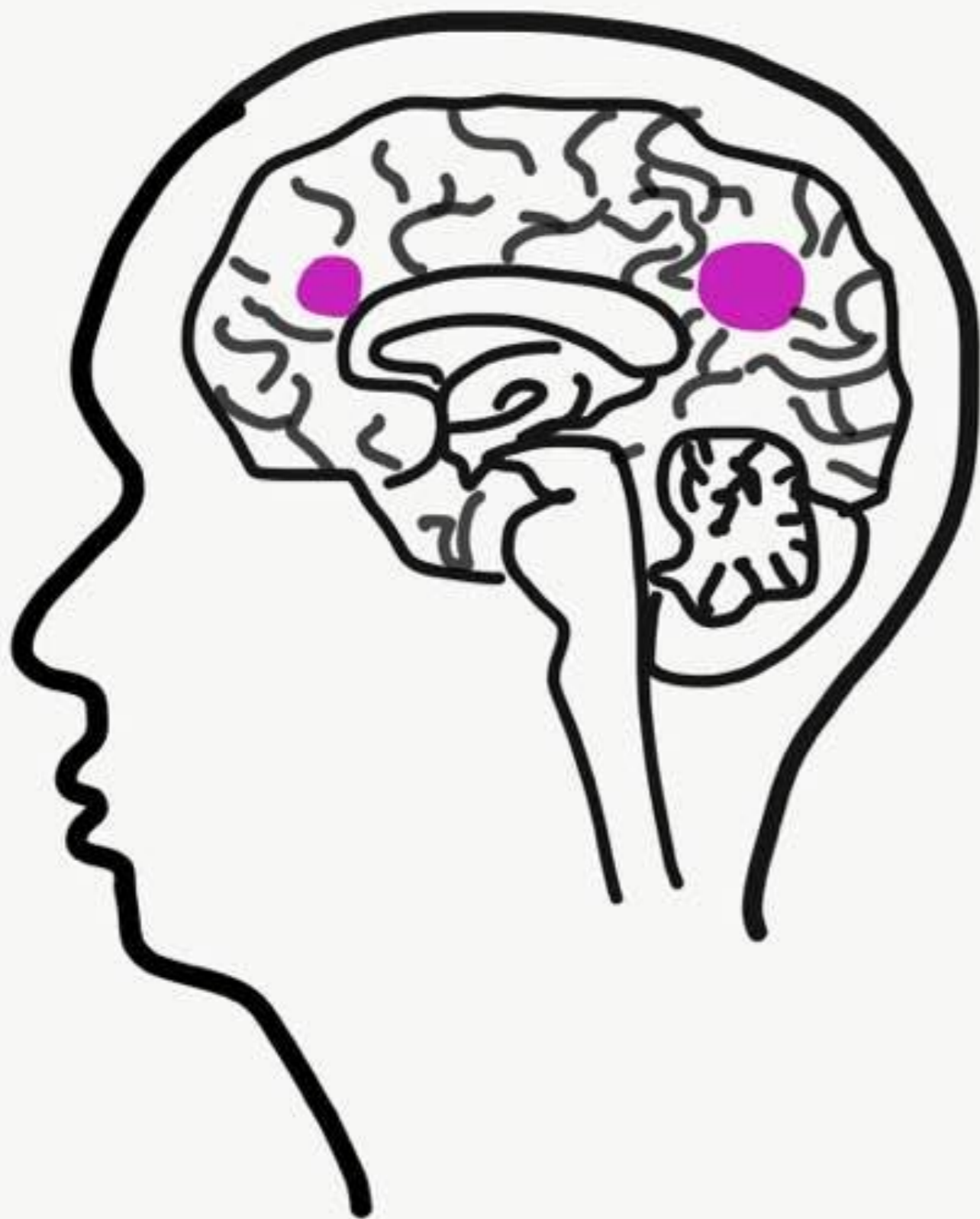
Deser:

**Gdzie to wykorzystać?**



**Przypomnij sobie**  
**„historię, która w Tobie mieszka”**

**Napisz na czacie,  
co to za historia.**

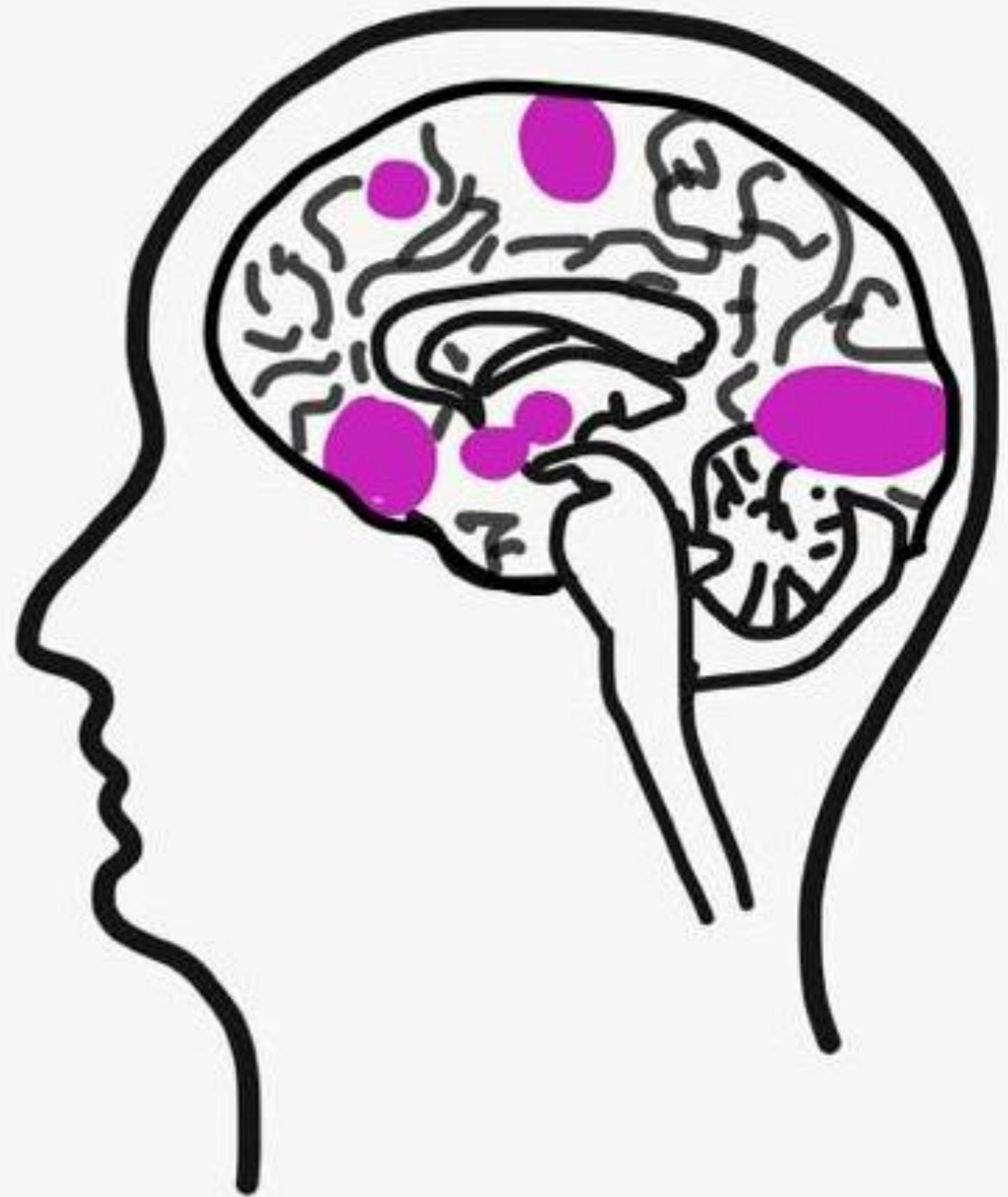


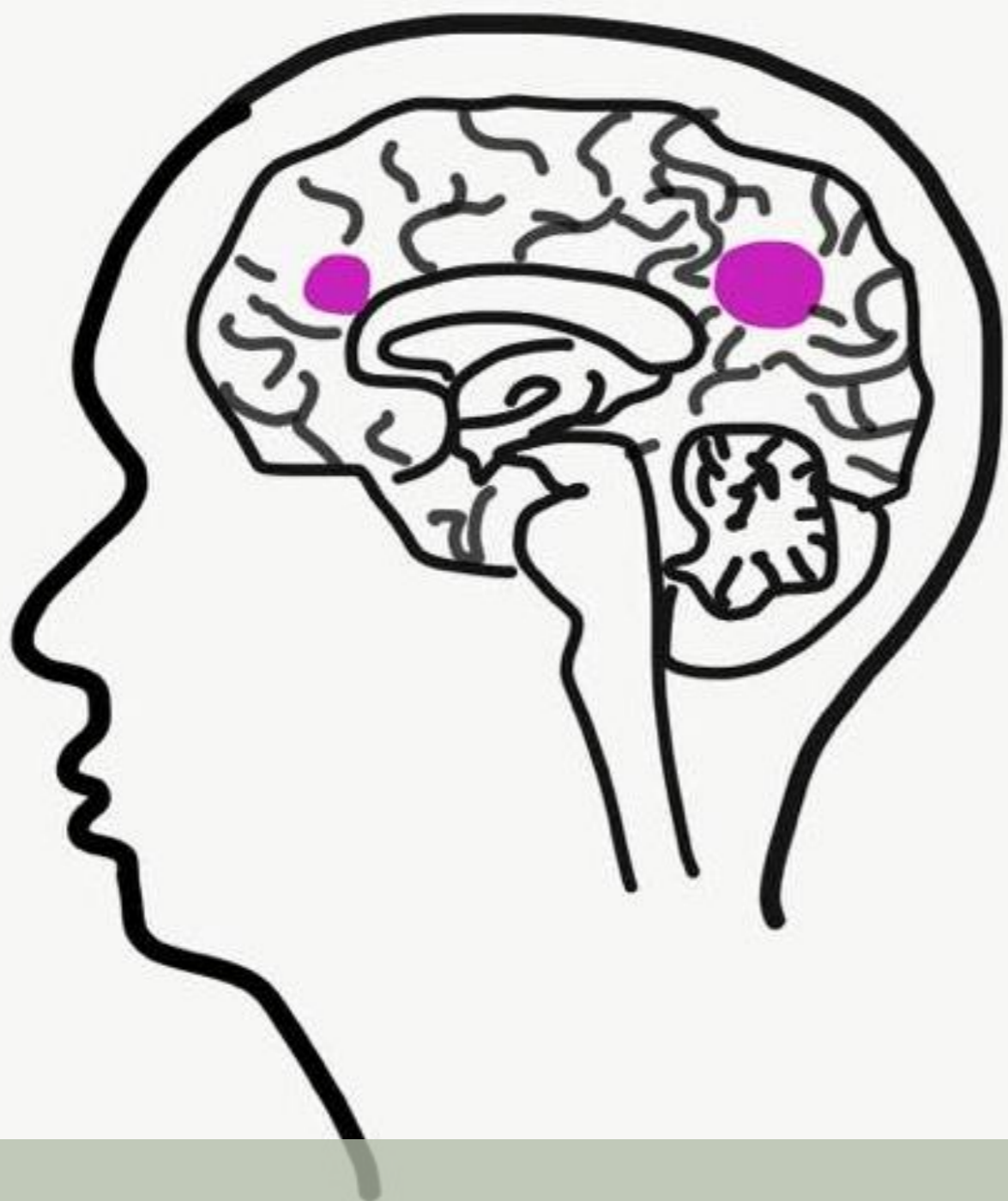
# REAKCJA MÓZGU

na fakty

# REAKCJA MÓZGU

na opowieść





**FAKTY**



**OPOWIEŚĆ**





„Współczuć można tylko  
**pojedynczemu**  
człowiekowi”



# Elementy opowieści...

**Temat**



**Bohater**



**Nadwyżka**



# Co to jest temat?

**Mariusz Szczygieł:**

**Często dostaję propozycje:  
"Panie Redaktorze, chciałbym  
Pana jako czechofila i autora  
książek o Czechach  
zainteresować tematem  
Śląska Cieszyńskiego".  
Kropka. To ja pytam: A gdzie  
ten temat?**



**Czy**

**aktywizacja społeczna**

**jest tematem?**

**Tak**

**Nie**



# Jak Słupsk usynawiał Witkacego

# Nie jest tematem

- **działalność statutowa**
- **rutynowe działania**
- **uładzona historia – same pozytywy**
- **chronologiczna relacja z wydarzenia  
lub jeszcze gorzej – z konferencji**

# Co jest „tematem” w Waszej organizacji, bo...

- da się zamknąć w opowieść/historię
- ma w sobie dramaturgię – np. zmiany, przełamywania, trudności?
- nadawałoby się na scenariusz filmowy?

**Jaki miałoby tytuł?**

**Napiszcie na czacie.**



## **To bohater niesie temat!**

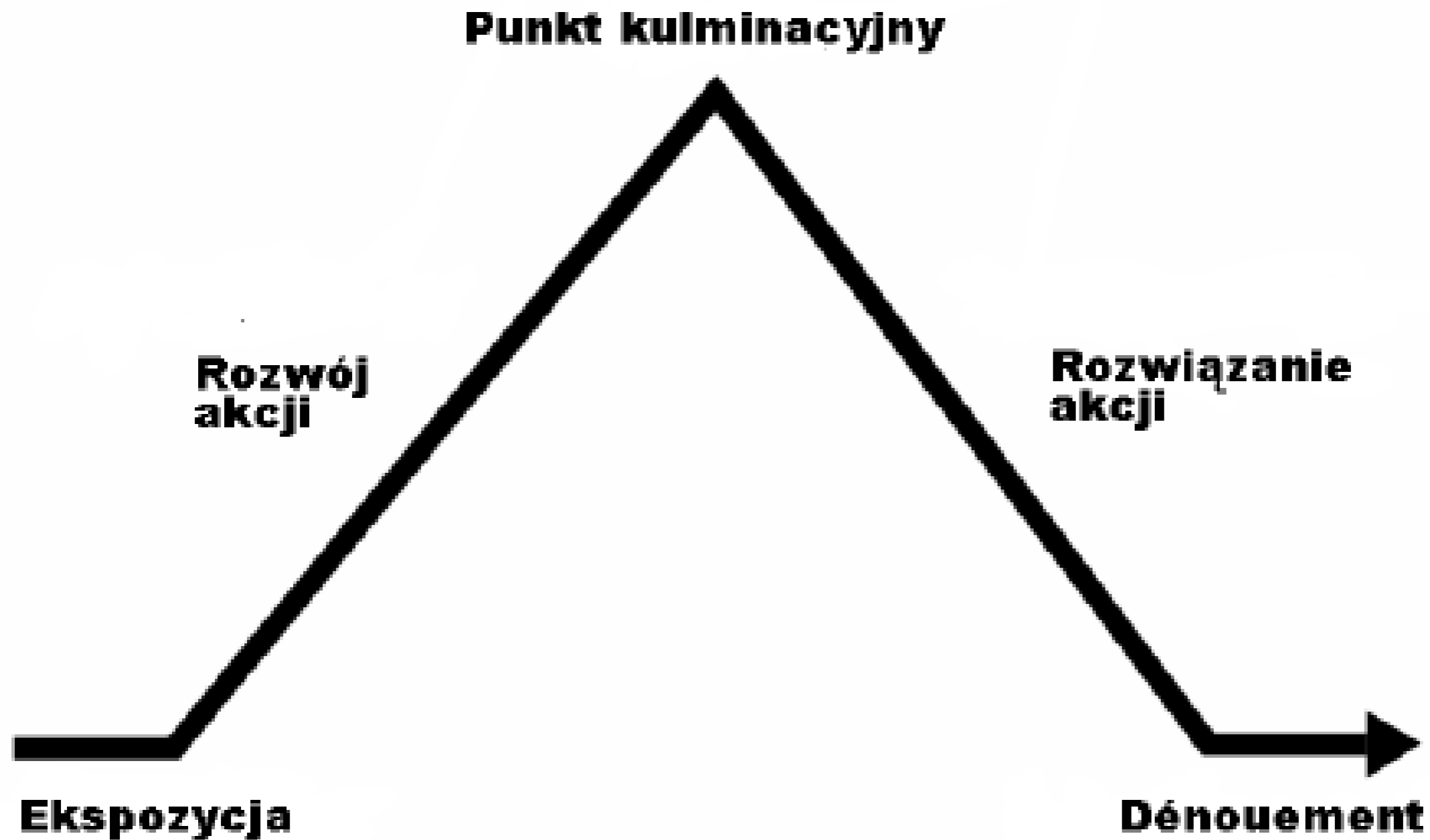
**Historię można opowiedzieć tylko przez ludzi,  
tj. historie konkretnych osób – związanych z naszą  
organizacją:**

- **inicjatorów/inicjatorek**
- **uczestników/uczestniczek wydarzeń**
- **odbiorców i odbiorczyń usług**

# film

**uwaga: wyregulujcie dźwięk samodzielnie na swoich urządzeniach**

# Struktura: łuk dramatyczny



przykład



Fot. Orest Kantor,  
<http://wiadomosci.ngo.pl/wiadomosc/2002898.html>

# przykład

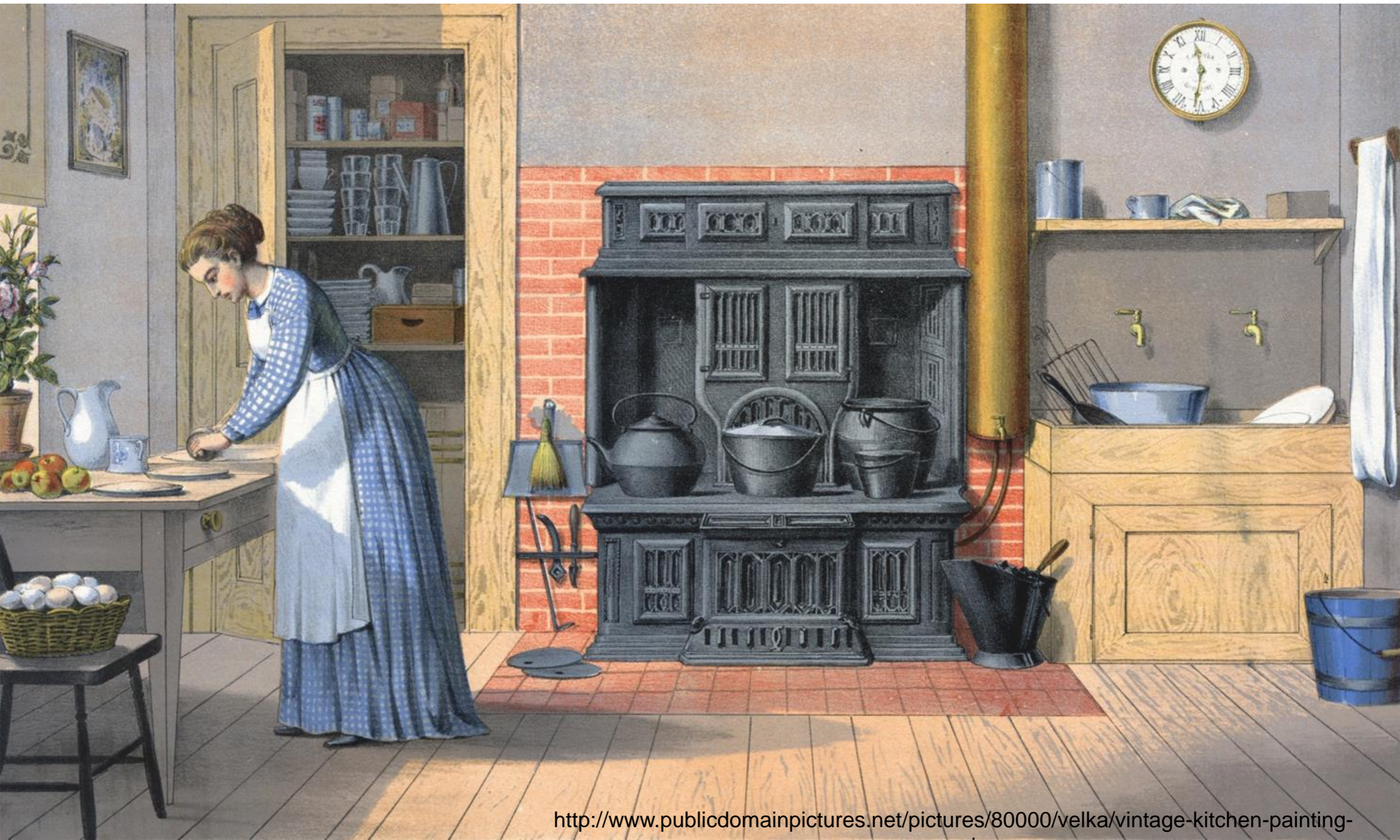
**Źle się spakowałam. Mój plecak ważył 22 kg. Chodzenie z takim plecakiem po piasku jest bez sensu. Ale potem zaczęły się dziać niesamowite rzeczy. Zanim doszłam do Trójmiasta, zgłosiła się firma protetyczna, która powiedziała: dajemy protezę.**

**Jak teraz o tym myślę, to widzę to w kategoriach małych cudów: idziesz sobie piaskiem, mówisz o swojej idei i nagle ktoś ci odpowiada.**

# opowieść w scenach

- **Podziel tekst na sceny: wprowadzająca, rozwijającą akcję kulminacyjną, etc.**
- **Scena musi być zbudowana z detali.  
Są niezbędne: czynią sytuację wyobrażalną i bliską, wypuszczają powietrze z wielkich słów.**

# Jak na obrazie



# przykład

**Co mogą dać  
detale?**





# przykład

**Zdjęcie pierwsze: z dzieciństwa**

**Są na zdjęciu głuchoniemi dziadkowie, krawcowa i szewc, przesiedleńcy ze Lwowa. Babcia Erazmowi podwija za duże spodnie po dziadku. Wstyd w nich iść do kolegi na urodziny, więc Erazm nie chodzi.**

**Włamuje się za to do piwnicy sąsiadów, żeby wypić kompot ze śliwek. Kiedy koledzy spróbują poważniejszego złodziejstwa, on – jakimś cudem, w otrzeźwieńczym zrywie – odwróci się na pięcie, znajdzie klub wioślarski i wsiądzie na kajak.**

# i przykład...

**Zdjęcie trzecie: ubecka piwnica**

**Erazm, lat 16, zasypia tam po pierwszym przesłuchaniu.**

**- Ze strachu cały czas spać mi się chciało. Zasnąłem nawet w szafie pancерnej, w której się miałem udusić – wspomina.**

**Jest rok 1982 i ubecy przeszukali Erazmowi mieszkanie. Czego tam nie znaleźli! Pod parapetem: gumowe pieczętki „Solidarności” i znaczek „Totus Tuus” wyniesiony z opozycyjnej mszy w katedrze; 2 sztuki kalki fioletowej do przepisywania ulotek, farbę z dodatkiem oleju samochodowego, dzięki któremu antysocjalistyczne napisy wyłazą na wierzch po zamalowaniu.**

**- Nie chcę uchodzić za zbowidowca, robiłem, co umiałem – mówi dziś. – Spanikowany wtedy podpisałem, że nie będę występował przeciwko ustrojowi. Wyszedłem i powiedziałem „A gówno!”.**

„Sprawy  
**wielkie**  
odbijają się u Krallówny  
w kropli wody”



# styl

**Nie zachwaszczaj własnego języka  
językiem literackim.**

**Odwirowuj i zagęszczaj.**

**Wypuszczaj powietrze z wielkich słów.**

**Pozbądź się przymiotników - „nie trzymają się  
mózgu”.**

**Pisz lodem.**

**Unikaj utartych związków frazeologicznych.**

**Zadanie. Zamażcie w tekście „nadmiarowe” przymiotniki.**

**Grupa młodych chłopaków szaleje z kolorowymi sprejami na szarej ścianie budynku. Zamalowują bury beton. Koło ściany stoją dziewczyny – stoją i patrzą. Ania któregoś dnia nie wytrzymuje i pyta jedną z dziewczyn, czy nie chciałaby trochę pomalować. Dziewczyna robi bardzo smutną minę: chciałaby, ale już nie ma dla niej miejsca. Tak powstaje fantastyczny pomysł” Graffiti Grrrls – dziewczyn malujących kobiece grafitti.**

# Kiedy opowiadać?

**W wizytówce**

**W krótkich wystąpieniach o organizacji**

**W ngo.pl**

**Na Facebooku**

**Na tweeterze**

**Na blogu organizacji**

# Poza tekstem

**Fotografia – fotocast, komiks, mem-demotywator**

**Mashup ([storify.com](http://storify.com))**

**Infografika narracyjna**

**Linia czasu**

# Co z naszego menu smakowało Ci najbardziej?

Przystawka:

Kiedy opowieść jest lepsza niż fakty

Pierwsze danie:

Elementy opowieści

Drugie danie:

Opowiadanie w pięciu krokach

Deser:

Gdzie to wykorzystać?





# teraz czas na sesję pytań i odpowiedzi

**ngo.pl**

**ekspertka: Małgorzata Borowska**

**prowadząca: Dorota Kostowska**



**POLSKO-AMERYKAŃSKA FUNDACJA WOLNOŚCI**

**Webinarium zorganizowane w ramach Programu  
Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności  
„Wspieranie Organizacji Pozarządowych”  
realizowanego przez Stowarzyszenie Klon/Jawor.**

**Zapraszamy do wypełnienia ankiety.  
Po jej ukończeniu należy kliknąć  
przycisk “Wyślij”**

**DZIĘKUJEMY.**

**ngo.pl**

**ekspertka: Małgorzata Borowska**

**prowadząca: Dorota Kostowska**



**POLSKO-AMERYKAŃSKA FUNDACJA WOLNOŚCI**

**Webinarium zorganizowane w ramach Programu  
Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności  
„Wspieranie Organizacji Pozarządowych”  
realizowanego przez Stowarzyszenie Klon/Jawor.**