



Nagroda im. Jana Rodowicza „Anody” została ustanowiona w celu upamiętnienia postaci porucznika Jana Rodowicza – legendy swojego pokolenia, harcerza Szarych Szeregów, żołnierza Batalionu „Zośka” Armii Krajowej, niezwykle bohatera czasów II wojny światowej i Powstania Warszawskiego.

Po wojnie Jan Rodowicz rozpoczął studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej i marzył o odbudowaniu zniszczonej stolicy. Inspirował kolegów do spisywania wspomnień o przeżyciach wojennych w Batalionie „Zośka”. Przeprowadzał ekshumacje, organizował pogrzeby poległych towarzyszy broni na cmentarzu Powązkowskim.

Był osobą nieprzeciętną. Mimo dramatycznych doświadczeń wojny, orzeczonego kalectwa w 80% (trzykrotnie ranny w czasie Powstania) miał wiele pasji i wielką radość życia. Cieszył się opinią człowieka niezwykle inteligentnego, czarującego, otwartego na innych, obdarzonego ogromnym poczuciem humoru.

7 stycznia 1949 roku, po aresztowaniu w wigilijny wieczór i uwięzieniu w gmachu Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego, zginął w trakcie śledztwa.

Nagroda im. Jana Rodowicza „Anody” to wyróżnienie dla „powstańców czasu pokoju”. Dla ludzi, którzy nie muszą walczyć z bronią w rękę w obronie podstawowych wartości, lecz mogą urzeczywistniać je w wolnej i demokratycznej Polsce.

Nagroda ma charakter indywidualny i jest przyznawana osobom o cechach charakteryzujących Jana Rodowicza, takich jak:

- miłość i szacunek do Ojczyzny;
- niezłomność, odwaga połączona z natychmiastową reakcją na zagrożenie i podejmowaniem stosownych działań;
- poczucie odpowiedzialności za podejmowane decyzje, opieka nad podwładnymi, kolegami, troska o swoje otoczenie;
- wytrwałe dążenie do przewyższania własnych słabości fizycznych i psychicznych;
- optymistyczne spojrzenie na świat, wiara w przewagę dobrych cech ludzkich nad złymi, pogoda ducha, humor, umiejętność cieszenia się nawet małymi sukcesami;
- rozbudzanie w innych pasji i zachęcanie do efektywnego działania;
- życzliwość i uczynność, opiekowanie się słabszymi i potrzebującymi pomocy.



I. Postanowienia ogólne

§ 1

Organizatorem konkursu i fundatorem Nagrody im. Jana Rodowicza „Anody” jest Muzeum Powstania Warszawskiego z siedzibą w Warszawie, ul. Grzybowska 79, wpisane do rejestru instytucji kultury m.st. Warszawy pod nr 10/2004, zwane dalej „Muzeum”.

§ 2

1. Nagroda im. Jana Rodowicza „Anody” jest nagrodą honorową.
2. Nagroda ma formę statuetki i dyplomu.
3. Uczestnikom konkursu mogą zostać przyznane wyróżnienia.

§ 3

W konkursie uczestniczyć mogą osoby reprezentujące różne dziedziny i zawody, wyróżniające się zaangażowaniem w pracę na rzecz innych, postawą stanowiącą przykład dla młodego pokolenia oraz aktywnością i osiągnięciami w działalności społecznej.

§ 4

1. Nagroda może być przyznana w trzech kategoriach:
 1. całokształt dokonań (wybitne osiągnięcia, spójna oraz konsekwentna postawa życiowa godna naśladowania);
 2. akcja społeczna (wyróżniające się dzieło lub przedsięwzięcie społeczne zakończone sukcesem);
 3. wyjątkowy czyn (na przykład uratowanie komuś życia).
2. W każdej z kategorii przyznawana jest jedna nagroda.

§ 5

Nagrody oraz wyróżnienia przyznawane są przez Kapitułę.

§ 6

1. Członków Kapituły, w tym przewodniczącego Kapituły, powołuje i odwołuje Dyrektor Muzeum.
2. Funkcję przewodniczącego Kapituły pełni przedstawiciel rodziny Jana Rodowicza „Anody”.
3. Kadencja członków Kapituły trwa 4 lata.

§ 7

Członkostwo w Kapitułe ustaje wskutek upływu kadencji, odwołania lub rezygnacji.

II. Zgłaszanie kandydatów do nagrody

§ 8

Kandydatów do nagrody mogą zgłaszać osoby fizyczne, osoby prawne, jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, organizacje oraz instytucje, z wyjątkiem przedstawicieli Organizatora oraz członków Kapituły.

§ 9

Dyrektor Muzeum powołuje zespół referencyjny, którego zadaniem jest weryfikacja nadesłanych zgłoszeń i przedstawienie ich Kapitułe. Zespół referencyjny zobowiązany jest zapewnić Kapitułe możliwość wglądu do pełnej dokumentacji dotyczącej poszczególnych kandydatów do nagrody. Zespół referencyjny umożliwia i koordynuje kontakt członków Kapituły z kandydatami zgłoszonymi do nagrody.

§ 10

1. Dyrektor Muzeum ogłasza rozpoczęcie przyjmowania zgłoszeń kandydatów do nagrody na zakończenie obchodów kolejnych rocznic Powstania Warszawskiego.
2. Szczegółowy harmonogram poszczególnych edycji konkursu ustala Dyrektor Muzeum i podaje go do publicznej wiadomości na stronie internetowej Muzeum.

§ 11

1. Kandydatów do nagrody można zgłaszać za pomocą formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez Muzeum na stronie www.1944.pl oraz w sekretariacie Muzeum.
2. Do nagrody można zgłaszać wyłącznie żyjących kandydatów.
3. Kandydaci do nagrody, którzy nie zostali laureatami, mogą być ponownie zgłaszani w kolejnych edycjach konkursu.
4. Decyzję o ostatecznym zakwalifikowaniu kandydata do odpowiedniej kategorii na podstawie charakterystyki jego czynu lub działalności zawartej w zgłoszeniu podejmuje członkowie Kapituły.
5. W kategorii „Wyjątkowy czyn” rozpatrywane będą zgłoszenia tych czynów i wydarzeń, które miały miejsce w okresie nie dłuższym niż pięć lat przed dniem składania zgłoszeń.
6. W kategorii „Akcja społeczna” osoba zgłaszająca wskazuje jedno dzieło lub przedsięwzięcie o charakterze społecznym, którego charakterystykę umieszcza w zgłoszeniu.

§ 12

W stosunku do osób, których dane widnieją w zgłoszeniu Organizator wypełni obowiązek informacyjny zgodnie z art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO).

III. Wyłanianie nominowanych do nagrody

§ 13

Członkowie Kapituły otrzymują zweryfikowane przez Muzeum, ponumerowane i ułożone alfabetycznie formularze zgłoszeniowe kandydatów do nagrody co najmniej 20 dni przed datą posiedzenia Kapituły dotyczącego wyboru nominowanych do nagrody.

§ 14

Każdy z członków Kapituły zgłasza drogą elektroniczną Dyrektorowi Muzeum, najpóźniej dwa dni przed planowaną datą posiedzenia Kapituły, maksymalnie do 5 wytypowanych przez siebie kandydatów do nagrody w każdej kategorii, przyznając każdemu z wytypowanych kandydatów swój głos i ewentualnie uzasadniając swój wybór.

§ 15

1. Dyrektor Muzeum po uzgodnieniu z przewodniczącym Kapituły, zwołuje posiedzenie Kapituły w celu wyboru osób nominowanych do nagrody w poszczególnych kategoriach.
2. Posiedzeniom Kapituły przewodniczy przewodniczący Kapituły.
3. Członkowie Kapituły mogą uczestniczyć w posiedzeniach przy użyciu środków porozumiewania się na odległość. W przypadku braku takiej możliwości uwzględnia się kandydatury zgłoszone przez nich w trybie określonym w § 14.
4. Wybrane przez członków Kapituły kandydatury są omawiane na posiedzeniu Kapituły.
5. Nominowanych do nagrody – do 5 osób w każdej z kategorii – Kapituła wybiera w drodze głosowania zwykłą większością głosów.
6. Przewodniczący uzgadnia z Muzeum osoby odpowiedzialne za kontakt z osobami nominowanymi do nagrody oraz przygotowanie uzasadnienia.

§ 16

1. Organizator może nawiązać kontakt z wybranymi osobami, których dane znajdują się w zgłoszeniu, celem przygotowania materiału filmowego na potrzeby konkursu.
2. Wizerunek osób nominowanych i ich dokonania będą prezentowane opinii publicznej wraz z uzasadnieniem wyboru.

IV. Wyłanianie laureatów nagrody

§ 17

1. Wyboru laureatów nagrody spośród osób nominowanych Kapituła dokonuje na posiedzeniu plenarnym.
2. Posiedzenia plenarne Kapituły odbywają się w terminie uzgodnionym ze wszystkimi członkami Kapituły przez przedstawiciela Muzeum. O ostatecznie ustalonym terminie przedstawiciel Muzeum zawiadamia członków Kapituły pocztą tradycyjną lub elektroniczną.
3. Posiedzeniom plenarnym Kapituły przewodniczy przewodniczący Kapituły, który czuwa nad przebiegiem obrad, zarządza sporządzenie listy obecności, a także zarządza głosowanie nad wyborem laureatów nagrody.
4. Kapituła podejmuje uchwały oraz wyłania laureatów nagrody, a także przyznaje wyróżnienia zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy składu Kapituły. W przypadku tej samej liczby głosów (remis) decyduje głos przewodniczącego Kapituły.
5. Kapituła może nie wyłonić laureatów nagrody.
6. Członkowie Kapituły wybierają laureatów po zapoznaniu się z dostarczonymi przez Muzeum materiałami prezentującymi nominowanych.
7. Członkowie Kapituły mogą uczestniczyć w posiedzeniach plenarnych przy użyciu środków porozumiewania się na odległość.
8. Kapituła może zadecydować o tajnym trybie głosowania lub w sytuacji rozstrzygnięcia głosów – o kolejnych turach głosowania.

§ 18

Dyrektor Muzeum w uzgodnieniu z przewodniczącym Kapituły ustala sposób, termin, miejsce i formę ogłoszenia nominowanych i laureatów nagrody oraz wyróżnionych oraz wyznacza osoby prezentujące wyniki podczas uroczystości finałowej i wręczające nagrodę.

V. Postanowienia końcowe

§ 19

1. Członkowie Kapituły zobowiązani są do zachowania w tajemnicy przebiegu posiedzenia i przyjętego trybu ogłoszenia laureatów.
2. Protokół z posiedzenia Kapituły podpisuje przewodniczący Kapituły i przedstawiciel Muzeum wskazany przez Dyrektora.

§ 20

Obsługę techniczną posiedzeń Kapituły zapewnia Muzeum.

§ 21

1. Regulamin może być zmieniony w trybie właściwym dla jego ustalenia.
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ustalenia przez Dyrektora Muzeum.

