

Roczne sprawozdanie z działalności fundacji

za rok 2019

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-).
- W polach wyboru należy wstawić pojedynczy znak X

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji	Fundacja Banina				
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj: Polska	Województwo: Mazowieckie	Powiat: Warszawa		
	Gmina: Warszawa	Ulica: Domaniewska	Nr domu: 47		
	Nr lokalu: 10	Miejscowość: Warszawa	Kod pocztowy: 02-672		
	Nr telefonu: 798560725	e-mail: fundacjabanina@gmail.com	Nr faksu: -		
Adres do korespondencji jeżeli jest inny niż adres siedziby: -					
3. REGON:	367334165	4. Data wpisu w KRS:	22.05.2017	5. Nr KRS:	0000679119
6. Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko			Funkcja	
	Karolina Kaliszuk Magda Skroban			Prezes Zarządu Wiceprezes Zarządu	

II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

1. Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)

1. prowadzenie działalności kulturalno-oświatowej,
2. prowadzenie działalności wychowawczej,
3. prowadzenie działalności informacyjnej,
4. prowadzenie działalności na rzecz popularyzacji kultury,
5. prowadzenie działalności na rzecz edukacji teatralnej

2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (opis rzeczywiście prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym)

- organizowanie festiwali teatralnych
- organizowanie wydarzeń artystycznych:
W 2019 spektakle Fundacji Banina: „Kolorowa, czyli biało-czerwona”, „Marzenie Nataszy”, „Obca”, „Kijów-Dara”, „Cudzołożnice” w reżyserii Bartłomieja Miernika zostały wielokrotnie zaprezentowane w szkołach, domach kultury i innych instytucjach kultury na terenie całej Polski. Wymienione spektakle, kierowane głównie do młodzieży, opierające się po części na metodzie „teatr w klasie” były prezentowane uczniom klas (dawniej) gimnazjalnych i licealnych na terenie ich szkół oraz starszej widowni w ramach tzw. spektakli otwartych. Spektakle „Kolorowa, czyli biało-czerwona”, „Marzenie Nataszy”, „Obca” składają się z dwóch części: części artystycznej oraz dyskusji z publicznością po spektaklu, podczas której omawiane są kwestie poruszane w części pierwszej. Poza wymienionymi tytułami, Fundacja przygotowała także premierę spektaklu „Willa Rózin”, który później był prezentowany w domach kultury i innych instytucjach kultury na terenie województwa lubelskiego.
- organizowanie warsztatów teatralnych:
W 2019 roku Fundacja Banina zorganizowała warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży ze Zwierzyńca i okolic, w tym z Domu Dziecka nr 2 w Zwierzyńcu w czasie pracy i przygotowań do spektaklu „Willa Rózin”.
- organizowanie warsztatów pisarskich
- wydawanie prasy i czasopism
- organizowanie wystaw
- organizowanie pokazów filmowych

- organizowanie akcji społecznych, seminariów, sympozjów, dyskusji, wykładów, odczytów, konkursów i plebiscytów oraz innych form przekazywania wiedzy:
- W 2019 roku Fundacja Banina zorganizowała dyskusje po pokazach spektakli takich jak „Kolorowa, czyli biało-czerwona”, „Obca” oraz „Marzenie Nataszy”. Dyskusje dotyczyły kwestii poruszanych w spektaklu i były integralną częścią każdego pokazu.
- działalność wydawnicza, w tym w drodze wydawania książek, czasopism i broszur
 - udział w festiwalach teatralnych:

Spektakl „Kolorowa, czyli biało-czerwona” w 2019 roku został zaprezentowany na festiwalu 27. Alternatywne Spotkania Teatralne KLAMRA 2019 w Toruniu, na festiwalu IX Przyptyw Teatralny w Stepnicy, na VII Kingdom of Art w Szczecinie, na Festiwalu Stu Sztuk w Kowiesach, na Festiwalu Teatron w Mikołajewie na Ukrainie;

Spektakl „Obca” w 2019 roku został zaprezentowany na Pol’and’Rock Festival w Kostrzynie nad Odrą, na XX Goleniowskich Spotkaniach Teatralnych BRAMAT 2019, na VII Międzynarodowym Festiwalu Dramaturgii „Amplua” w Kołomyi na Ukrainie, na Festiwalu Teatron w Mikołajewie na Ukrainie;

Spektakl Cudzołżnice w 2019 roku został zaprezentowany na Zamojskim Lecie Teatralnym 2019;

- działalność w ramach edukacji teatralnej
 - promowanie rozwoju edukacji teatralnej
 - popularyzacja kultury
 - współdziałanie z innymi instytucjami, organizacjami i osobami dla osiągnięcia wspólnych celów statutowych:
- Spektakl „Willa Rózin” został zaprezentowany przed willą na Rózinie, w Zwierzyńcu na Roztoczu w ramach współpracy z Centrum Kultury i Biblioteką Publiczną w Zwierzyńcu w ramach programu „Działaj Lokalnie”, a także przy wsparciu Urzędu Miasta i Gminy Zwierzyńca oraz Stowarzyszenia Et Cetera ze Zwierzyńca. W 2019 roku Fundacja współpracowała także z uniwersytetami oraz ośrodkami kultury. Szczegółowe dane dotyczące w/w działań znajdują się w pkt 3. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych.

3. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

Umowa z dn. 5.03.2019 r. pomiędzy Fundacją Banina a Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu dot. prezentacji spektaklu „Kolorowa, czyli biało-czerwona” w dniu 6 kwietnia 2019 roku – przychód w wysokości 3 000 zł.

Umowa z dn. 7.05.2019 r. pomiędzy Fundacją Banina a Laboratorium Innowacji Społecznych w Gdyni dot. prezentacji spektaklu „Kolorowa, czyli biało-czerwona” w dniu 10 maja 2019 roku – przychód w wysokości 1 000 zł.

Umowa pomiędzy Fundacją Banina a Miastem Stołecznym Warszawa dot. prezentacji spektaklu „Kolorowa, czyli biało-czerwona” otwierającego Konferencję Kulturalną eduAkcja Warszawy w dniu 10 czerwca 2019 roku - przychód w wysokości 2 000 zł.

Umowa z dn. 22.07.2019 r. pomiędzy Fundacją Banina a Domem Kultury „Klub Skolwin” w Szczecinie dot. trzykrotnego przedstawienia spektaklu „Kolorowa, czyli biało-czerwona” w roku 2019 – przychód w wysokości 1 815,00 zł.

Umowa z dn. 5.11.2019 r. pomiędzy Fundacją Banina a Gminnym Ośrodkiem Kultury „Promyk” w Bystrej dot. trzykrotnego przedstawienia spektaklu „Marzenie Nataszy” w dniu 20 listopada 2019 r. – przychód w wysokości 2 178,00 zł.

Umowa z dn. 2.12.2019 r. pomiędzy Fundacją Banina a Gminnym Ośrodkiem Kultury „Promyk” w Bystrej dot. trzykrotnego przedstawienia spektaklu „Kolorowa, czyli biało-czerwona” w dniu 12 grudnia 2019 r. – przychód w wysokości 2 178,00 zł.

Łącznie 12 171 zł.

W roku 2019 Fundacja otrzymała środki finansowe na realizację zadań publicznych na łączną kwotę 20 980,00 zł. Szczegółowe dane dotyczące w/w dofinansowań znajdują się w pkt VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe.

4. Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą (zaznaczyć odpowiednie)	NIE		TAK	X
5. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)				

Fundacja prowadzi działalność gospodarczą w zakresie:

Przedmiot przewyższającej działalności: PKD 85.52.Z - Pozaszkolne formy edukacji artystycznej

Przedmiot pozostałej działalności:

- 1) Wydawanie książek - 58.11.Z;
- 2) Wydawanie wykazów oraz list (np. adresowych, telefonicznych) - 58.12.Z;
- 3) Wydawanie gazet - 58.13.Z;
- 4) Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków - 58.14.Z;
- 5) Pozostała działalność wydawnicza - 58.19.Z;
- 6) Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych - 59.11.Z;
- 7) Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnym - 59.12.Z;
- 8) Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych - 59.13.Z;
- 9) Działalność związana z projekcją filmów - 59.14.Z;
- 10) Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych - 59.20.Z;
- 11) Nadawanie programów radiofonicznych - 60.10.Z;
- 12) Nadawanie programów telewizyjnych ogólnodostępnych i abonamentowych - 60.20.Z;
- 13) Działalność portali internetowych - 63.12.Z;
- 14) Działalność agencji informacyjnych - 63.91.Z;
- 15) Pozostała działalność usługowa w zakresie informacji, gdzie indziej niesklasyfikowana - 63.99.Z;
- 16) Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych - 72.20.Z;
- 17) Pośrednictwo w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w radio i telewizji - 73.12.A;
- 18) Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach drukowanych - 73.12.B;
- 19) Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach elektronicznych (Internet) - 73.12.C;
- 20) Pośrednictwo w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w pozostałych mediach - 73.12.D;
- 21) Działalność fotograficzna - 74.20.Z;
- 22) Pozaszkolne formy edukacji artystycznej - 85.52.Z;
- 23) Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane - 85.59.B;
- 24) Działalność wspomagająca edukację - 85.60.Z;
- 25) Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych - 90.01.Z;
- 26) Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych - 90.02.Z;
- 27) Artystyczna i literacka działalność twórcza - 90.03.Z;
- 28) Działalność obiektów kulturalnych - 90.04.Z.

6. Odpisy uchwał zarządu fundacji (*należy przekazać odpisy uchwał zarządu fundacji w formie np. kserokopii, podjętych w okresie sprawozdawczym, którego dotyczy sprawozdanie, bądź wskazać, iż zarząd nie podejmował uchwał*)

Uchwała nr 1/2019 z dnia 29.03.2019 roku, uchwała nr 1/2019 z dnia 21.06.2019 roku, uchwała nr 2/2019 z dnia 2.07.2019 roku, uchwała nr 2/2019 z dnia 3.07.2019 roku, uchwała nr 3/2019 z dnia 3.07.2019 roku, uchwała nr 1/2019 z dnia 5.07.2019 roku, uchwała nr 2/2019 z dnia 5.07.2019 roku, uchwała nr 3/2019 z dnia 5.07.2019 roku, uchwała nr 1/2019 z dnia 5.07.2019 roku, uchwała nr 2/2019 z dnia 5.07.2019 roku, uchwała nr 4/2019 z dnia 5.07.2019 roku, uchwała nr 5/2019 z dnia 17.12.2019 roku, uchwała nr 7/2019 z dnia 18.12.2019 roku.

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym		
	Kwota (w podziale na formy płatności)	
	Przelew	Gotówka
1. Łączna kwota uzyskanych przychodów	97 505,24	-
a. Przychody z działalności statutowej	28 402,54	-
b. Przychody z działalności gospodarczej	69 101,50	-
c. Pozostałe przychody (w tym przychody finansowe)	1,20	-
2. Informacja o źródłach przychodów		
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	7 422,54	-
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	20 980,00	-
- Ze środków budżetu państwa	-	-
- Ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	20 980,00	-
e. Ze spadków, zapisów	-	-
f. Z darowizn	-	-
g. Z innych źródeł (wskazać jakich)	-	-
3. Jeżeli prowadzona działalność gospodarcza		
a. Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody minus koszty)		- 2 176,56
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł		243,28 %
IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		
	Kwota (w podziale na formy płatności)	
	Przelew	Gotówka
1. Koszty fundacji ogółem	95 779,38	-
a. Koszty realizacji celów statutowych	20 980,00	-
b. Koszty działalności gospodarczej	71 278,06	-
c. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	3 324,68	-
d. Pozostałe koszty (w tym koszty finansowe)	196,64	-
V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu		
1. Liczba osób w fundacji zatrudniona na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	0	
a. Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej	0	
3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	90 556,00	
a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	0	
b. Z tytułu umów zlecenie	0	

c. Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	0			
d. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	0			
VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym				
1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie)	NIE	X	TAK	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	-			
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek	-			
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych	-			
VII. Środki fundacji				
1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)				
1 725,86 zł na rachunku bankowym w banku BNP Paribas Bank Polska S.A. Oddział w Warszawie, ul. Mokotowska 19, 00-560 Warszawa, nr rachunku: 46175000120000000037540021				
2. Wysokość środków zgromadzonych w gotówce (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)				0
3. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	4. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie		5. Nabyte pozostałe środki trwałe	
Nie dotyczy	Nie dotyczy		Nie dotyczy	
6. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych	Aktywa		Zobowiązania	
	Wartość określona w załączniku nr 1		Wartość określona w załączniku nr 1	
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności)				
W roku obrotowym zakończonym 31 grudnia 2019 Fundacja zrealizowała następujące zadania publiczne: • serię pokazów spektaklu pt. „Kolorowa czyli biało-czerwona” - projekt współfinansowany przez Miasto Białystok na kwotę 7 990,00 zł; • serię pokazów spektaklu „Marzenie Nataszy” - projekt współfinansowany przez Miasto Warszawa na kwotę 5 000,00 zł; • napisanie scenariusza oraz zaprezentowanie czytania performatywnego sztuki pod tytułem „Klimat” - projekt współfinansowany przez Miasto Warszawa na kwotę 7 990,00 zł. Wartość otrzymanych dotacji stanowiła łącznie kwota 20 980,00 zł. Środki te zostały w całości wydatkowane na realizację wymienionych zadań publicznych.				
IX. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych				
Za rok 2019 złożono deklarację CIT-8 – data przesłania do właściwego urzędu 31.07.2020 Jako płatnik podatku dochodowego PIT Fundacja sporządziła i przesała do właściwego urzędu skarbowego oraz do podatników informacje roczne PIT-11 w obowiązującym terminie.				

X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. poz. 723, 1075, 1499 i 2215)	NIE	X	TAK	
XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji				
Nie dotyczy				
XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji				
1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie)	NIE		TAK	X
2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (jeśli taka była)				
12 grudnia 2019 r. została przeprowadzona kontrola zadania publicznego pt. Seria pokazów spektaklu „Marzenie Nataszy”, realizowanego na podstawie umowy nr WOL/WOW-B/V/2/9/1-74-2019-2972 z dnia 5 grudnia 2019 r. Kontrola została przeprowadzona w Sali Otwartej Kolonii Wolskiego Centrum Kultury, ul. Górczewska 15 przez Katarzynę Gajewicz – Inspektora w Wydziale Oświaty i Wychowania dla Dzielnicy Wola. Według protokołu nr 2 z przeprowadzonej kontroli realizowane działania były zgodne z umową.				

Karolina Kaliszuk – Prezes Zarządu

Magda Skroban – Wiceprezes Zarządu

podpis członka zarządu fundacji*

podpis członka zarządu fundacji*

Warszawa, 30.09.2020 r.

miejsce, data

**Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.*