

UMOWA nr...../2019

zwana dalej „**Umową**”, zawarta w Warszawie w dniu 2019 roku pomiędzy:

Narodowym Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie 01-231, ul. Płocka 13, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 71/2006, posiadającym NIP:525-235-83-53, reprezentowanym przez:

dra hab. Rafała Wiśniewskiego, prof. UKSW – Dyrektora „NCK”,

zwanym dalej „**NCK**”,

a

Panem/Panią _____, zam. w _____ (____-____), ul. _____, posiadającym/ą PESEL _____,

zwanym dalej „**Autorem**”,

Zważywszy, że:

1. W ramach swojej statutowej działalności NCK inicjuje, prowadzi i wspiera projekty badawcze, edukacyjne i kulturalne.
2. Zamawiający planuje wydanie elektronicznego zbioru pod tytułem „Lokalne Inspiracje”, będącej zestawieniem najciekawszych inicjatyw edukacyjno-kulturalnych, zgłoszonych do Konkursu pn. „Odkryj Swoj Skarb” (dalej „Lokalne Inspiracje”).
3. Autor oświadcza, że jest właścicielem praw majątkowych do materiałów stanowiących prezentację inicjatywy edukacyjno-kulturalnej pt. „.....” (dalej zwanego „Inicjatywą”) umieszczonych w wypełnionym przez Autora formularzu zgłoszonym do naboru projektów do konkursu „Odkryj Swoj Skarb”.
4. Zamawiający planuje wykorzystać opis Inicjatywy w „Lokalnych Inspiracjach”.

Strony postanawiają zawrzeć Umowę o następującej treści:

§1

Osobami odpowiedzialnymi za kontakt ws. realizacji umowy są:

- 1) ze strony NCK: Weronika Warzocha, e-mail: wwarzocha@nck.pl, tel: 22 21 00 145; Maksymilian Olenderek, e-mail: molenderek@nck.pl, tel. 22 21 00 158;

- 2) ze strony Autora: _____, e-mail: _____, tel: _____.

§2

Przedmiotem niniejszej umowy jest nieodpłatne przeniesienie przez Autora na rzecz NCK autorskich praw majątkowych do dzieła w postaci tekstu pt. _____.

str. 1

parafa
Strony umowy

parafa
radcy prawnego NCK

§3

1. Autor zobowiązuje się przekazać dzieło NCK w wersji elektronicznej do dnia _____.
2. Dzieło zostanie przekazane na adres elektroniczny: wwarzocho@nck.pl, molenderek@nck.pl.

§4

1. Sposób wydania dzieła – w całości lub częściach, samodzielnie lub w ramach publikacji zbiorowej z innymi autorami, liczbę egzemplarzy opublikowanego dzieła w poszczególnych wydaniach oraz formę wydania, w tym opracowanie graficzne wnętrza i okładki, a także ewentualną cenę opublikowanego dzieła ustala NCK, na co Autor niniejszym wyraża zgodę.
2. Autor oświadcza, że dysponuje prawami autorskimi majątkowymi do dzieła, a także że korzystanie z dzieła przez NCK oraz podmioty, którym na mocy umowy zostanie udzielona dalsza licencja, w zakresie określonym w niniejszej Umowie, nie będzie naruszać praw osób trzecich. Jakkolwiek w razie stwierdzenia, iż doszło do takiego naruszenia lub wystąpienia przez osoby trzecie z jakimikolwiek roszczeniami związanymi z takim naruszeniem, Autor oświadcza, że ponosić będzie wyłączną odpowiedzialność za takie naruszenia oraz ponieść wszelkie koszty związane z ewentualnymi procesami sądowymi, w tym także koszty zastępstwa procesowego.

§5

1. Autor przenosi nieodpłatnie na NCK z chwilą przekazania dzieła autorskie prawa majątkowe do dzieła na wszelkich polach ich eksploatacji znanych w chwili zawarcia umowy, a w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania, również w częściach, oraz z tekstami innych autorów – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki

sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Autor wyraża zgodę na dokonywanie przez NCK zmian w dziele, w tym skrótów, cięć, przemontowań, tłumaczeń, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów dzieła, ich korekty, redakcji, przeróbek, zmian i adaptacji oraz łączenia całości dzieła lub jego fragmentów z innymi utworami.
3. Autor zezwala na wykonywanie praw zależnych do dzieła oraz przenosi na NCK prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do dzieła – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie dzieła (w tym tłumaczeń, zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
4. NCK jest uprawniony do nieograniczonej w czasie eksploatacji dzieła i ich opracowań w kraju oraz poza granicami kraju oraz do udzielania licencji dotyczącej korzystania z dzieła.
5. NCK nie jest zobowiązane do rozpowszechniania lub wykorzystania dzieła, ani jego opracowań.

§6

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 26 kwietnia 2016 (Dz. Urz. UE L 2016, Nr 119, dalej RODO), NCK informuje że:

- a. administratorem danych osobowych Autora jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie, ul. Płocka 13 (kod pocztowy: 01-231), tel.: 22 21 00 100
- b. kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Narodowym Centrum Kultury możliwy jest pod adresem email: iod@nck.pl
- c. dane osobowe Autora przetwarzane będą w celu zawarcia, realizacji i rozliczenia umowy - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO.
- d. odbiorcami danych osobowych Autora będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego administratora, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz administratora, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej)
- e. Autor posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, w przypadkach określonych w przepisach RODO.

- f. dane osobowe Autora przetwarzane będą przez cały okres realizacji umowy i jej rozliczenia, a po zakończeniu realizacji umowy przechowywane będą w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji finansowo-księgowej przez czas określony w odrębnych przepisach.
- g. Autor ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- h. podanie danych osobowych przez Autora jest wymogiem umownym, w przypadku odmowy podania danych może nie dojść do zawarcia umowy.

§7

1. Wszelkie zmiany w niniejszej Umowie wymagają formy pisemnej dla swej ważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie zastosowanie znajdą przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory wynikające z Umowy Strony zobowiązują się rozstrzygać polubownie wykazując wolę ugodowego ich rozwiązania. W wypadku nie rozstrzygnięcia sporu na drodze polubownej, będzie on rozstrzygany przez sąd powszechny właściwy dla siedziby NCK.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

NCK		Autor	
<i>Kierownik Działu</i>	<i>Zamówienia publiczne</i>	<i>Radca prawny</i>	<i>Główna księgowa kontrasygndata</i>

parafa
Strony umowy

parafa
radcy prawnego NCK