

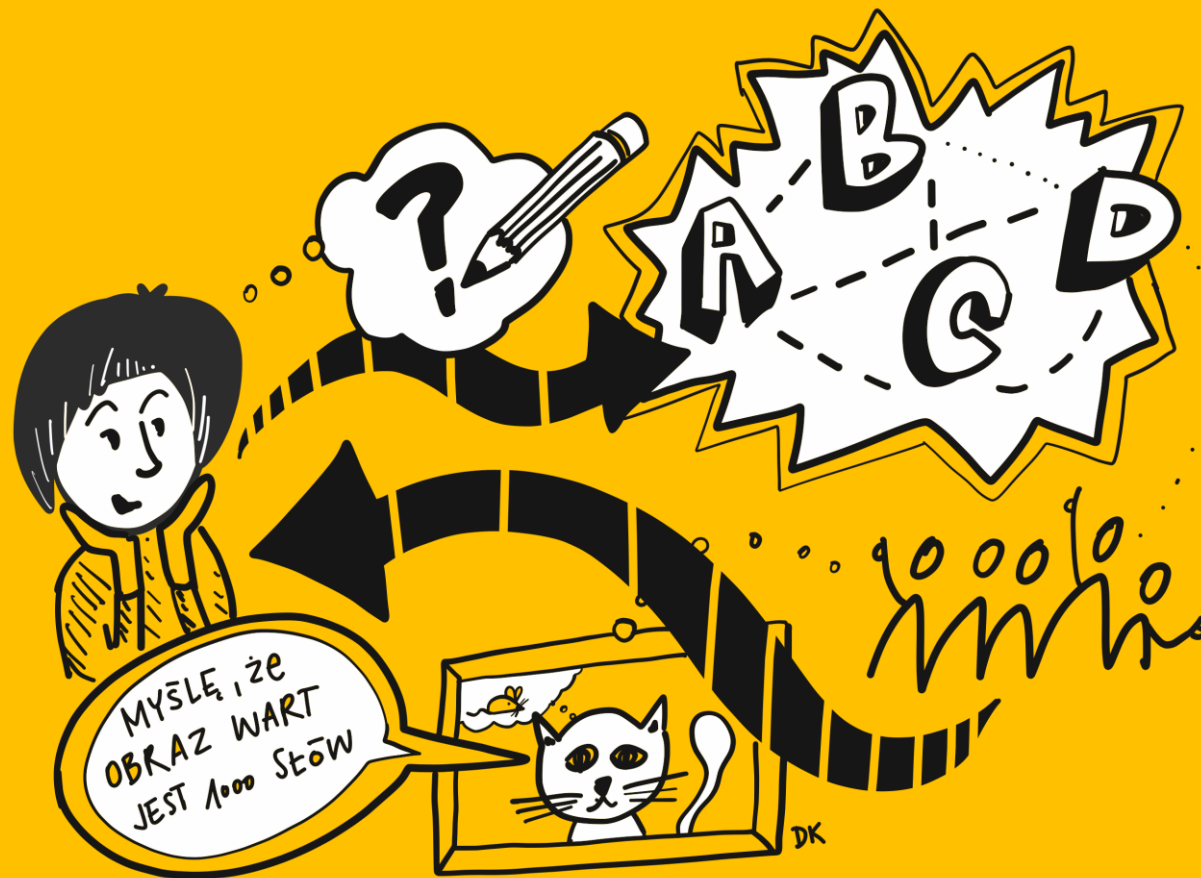
**Stołeczne Centrum**  
**Wspierania Organizacji**  
Pozarządowych

***System bezpłatnego wsparcia dla NGO***

**warszawa.ngo.pl**

# Odważni w rysowaniu.

Jak używać rysunku, by lepiej się komunikować?



Ekspertka: Dorota Kostowska  
Prowadzi: Olga Ślifirska

29.08.2017



# Czym się dzisiaj zajmiemy?

część 1.

Odwaga i wewnętrzny krytyk

część 2.

Jak zacząć?

część 3.

Po co rysować?

część 4.

Facylitacja graficzna  
i graphic recording

# **Odwaga i wewnętrzny krytyk**



MÓWIMY OD **1400** POKOLEŃ



CZYTAMY OD **200** POKOLEŃ

AbCc  
DdEe

DRUKUJEMY OD **20** POKOLEŃ



UŻYWAMY  
KOMPUTERA OD **2** POKOLEŃ

RYSUJEMY

OD ZAWSZE

RYSUJEMY  
OD ZAWSZE



Co to jest?  
napiszcie na czacie

RYSUJEMY  
OD ZAWSZE



BAZGROKY



MEANDRY



LABIRYNTY  
I TUNELE



SPIRALE

PRAWIE  
IDEALNE



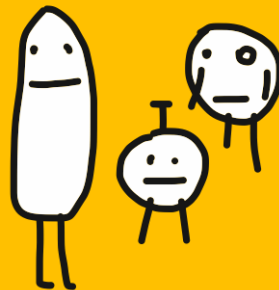
KÖŁKA



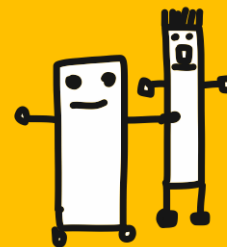
KÖŁKA Z  
PROMYKAMI



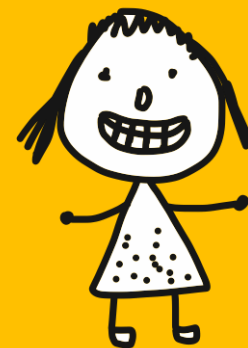
KÖŁKA Z  
POŁĄCZONYMI  
ŚREDNICAMI



POSTACIE  
ANALOGICZNE



POSTACIE  
PROSTOKĄTNE



POSTACIE



**Jak zacząć?**

„Ładnie”

CZYTELNIE

PROSTOTA





**odwaga  
i wewnętrzny krytyk**

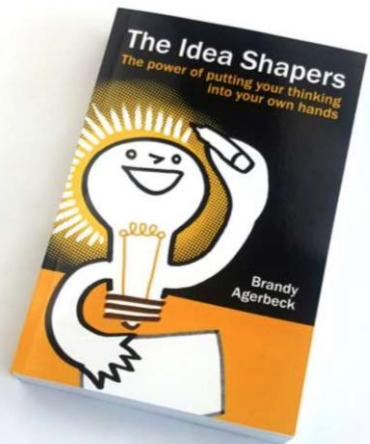
**jak zacząć?**



**po co rysować?**

**facylitacja graficzna  
i graphic recording**

**Po co rysować?**



PRZETWARZANIE  
POMYSŁÓW  
MYŚLĘ



PRZEDSTAWIANIE  
PATRZĘ



POKAZUJĘ  
KOMUNIKOWANIE



ROBIMY  
FACYLITACJĄ

Brandy Agerbeck,  
The Idea Shapers

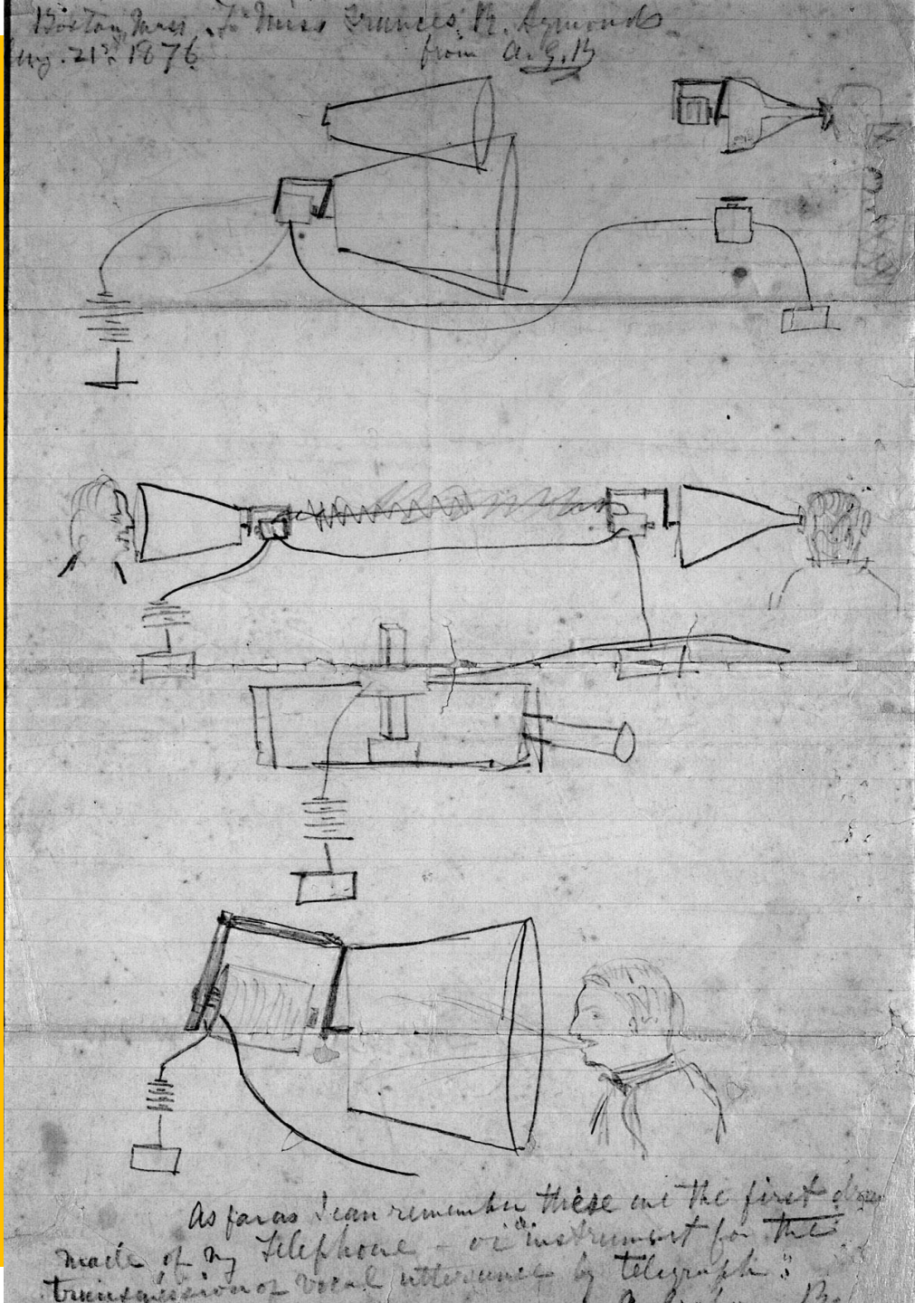
PRZETWARZANIE  
POMYŚLÓW  
MYŚLĄ



## Alexander Graham Bell, szkic telefonu, 1876 r.

źródło: Library of Congress,

<http://www.loc.gov/item/magbell.27300105/?loclr=blogtea>





# PRZETWARZANIE POMYSTÓW MYŚLE



STRONA TYTUŁOWA

PRZEMYSŁ CZUJLIWA? KONTAKT

MEJĄSI MY CZYTAJEMY DRUKUJEMY KOMPUTER:

rysujemy od

co to jest? etapy

VS. III

KADNIE  
TO NIE JEST NASZE Kryterium

czytelnie to jest warunek podstawowy!

flipchart zabezpieczy flipchart czytelny

PROTOTYP  
△ ○ - □

18 15 12 10 8 7 6 5 4 3 2 1

19 20

filmule o ranieku  
♥ Magda ♥

proste składowe analiza

czytelnie od razu czytelnie a nie tylko prototyp + sygnał sygnał słaba jakość słaby kontekst

25

cel diagram Brandu

24

po co rysować?  
to co widać?

23

THINK  
Bill Edison  
ja

22

grupa myśliwy

21

lepiej być słabą stroną czy rywalizacją?

20

tablica interaktywne diagramów

Ensambl Lull

metafora

19

GF GR

18

facebook

17

#odważni w rywalizacji

Dorota Kostowska ;-)  
plan webinarium





PRZEDSTAWIANIE  
PATRZĘ



Julia,  
plakat w pokoju Szymona



POKAZUJĘ  
KOMUNIKOWANIE

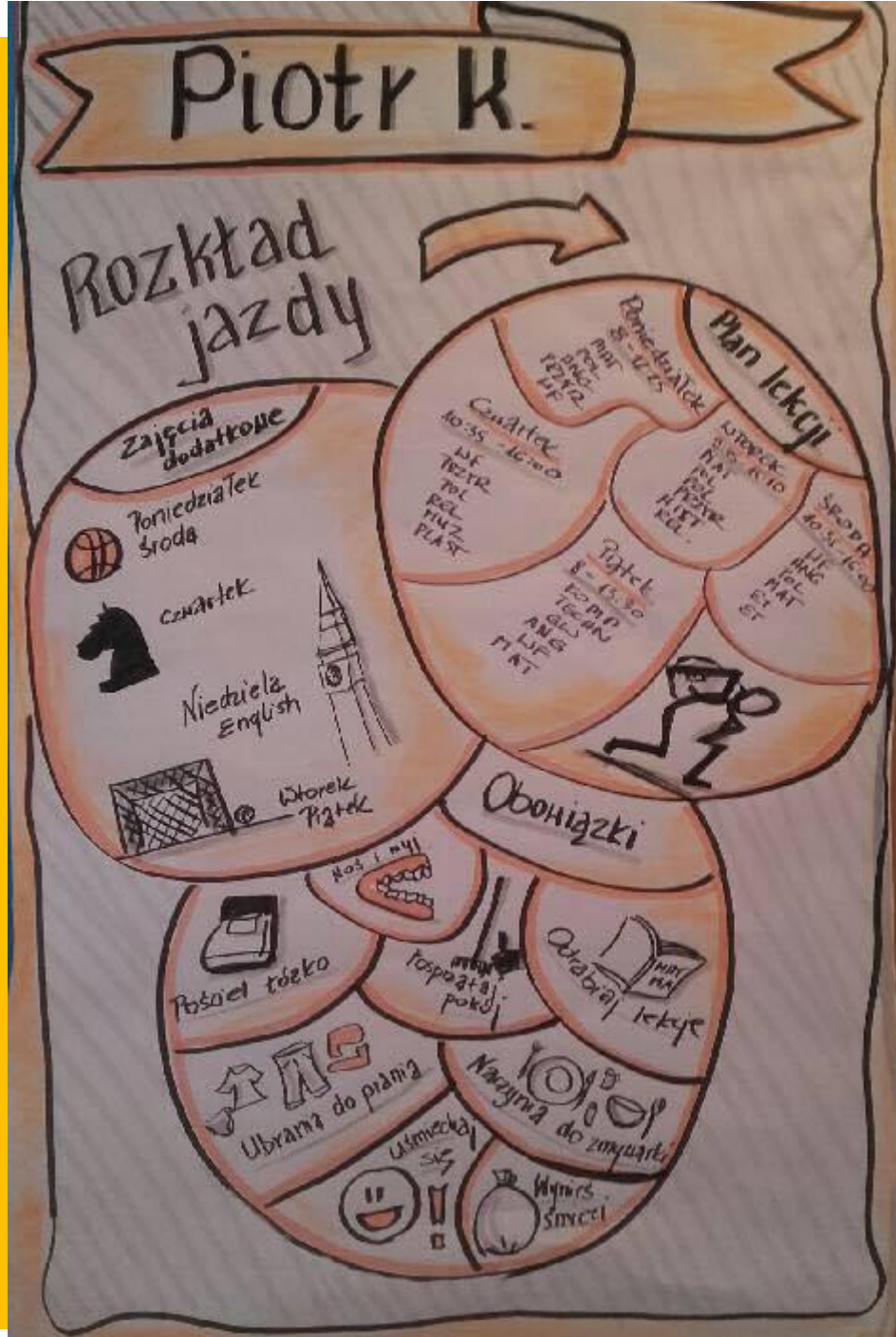




Julia,  
plakat w pokoju Piotra



POKAZUJĘ  
KOMUNIKOWANIE

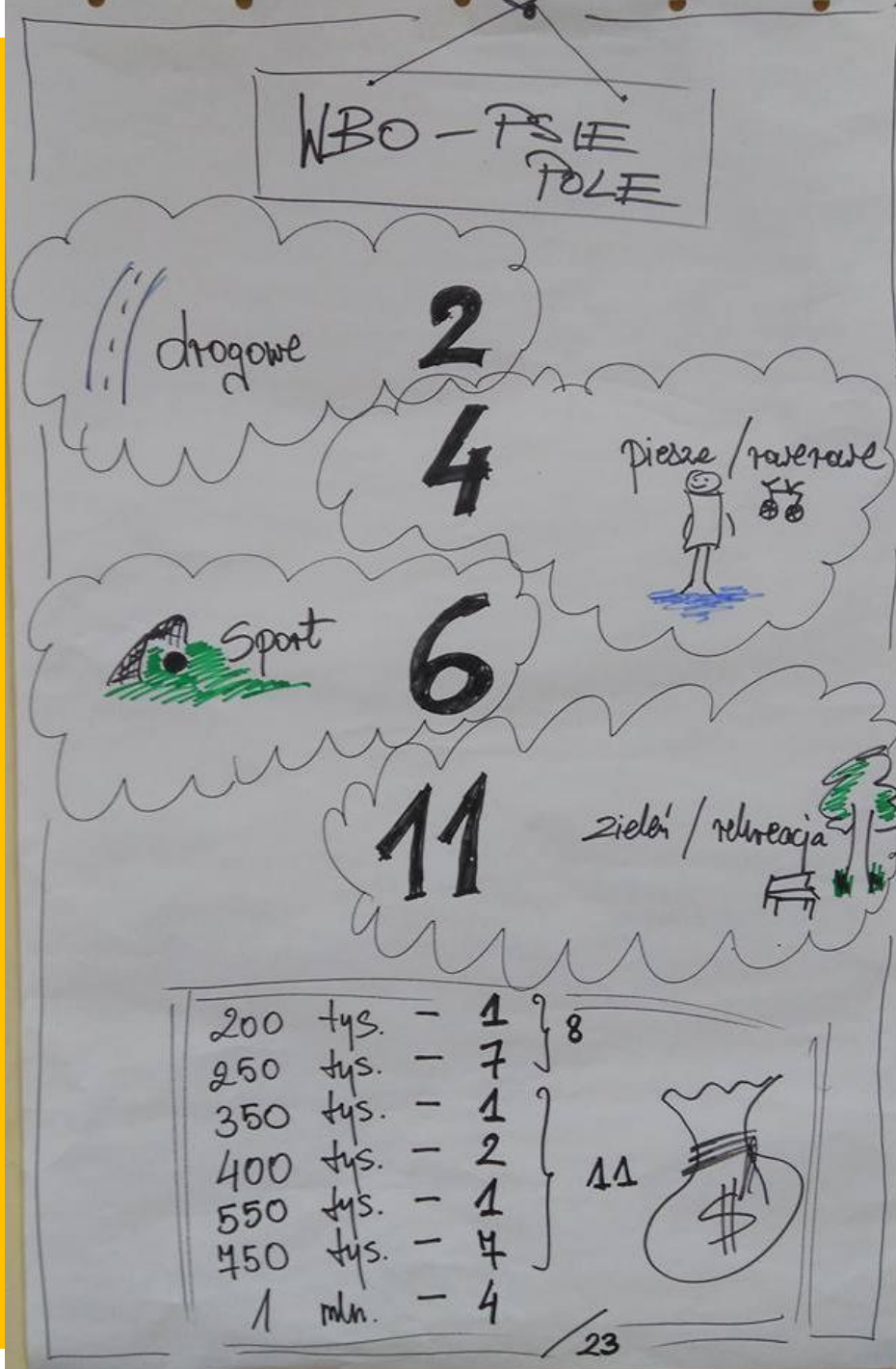


Krzysztof,  
informacja startowa przed  
dyskusją

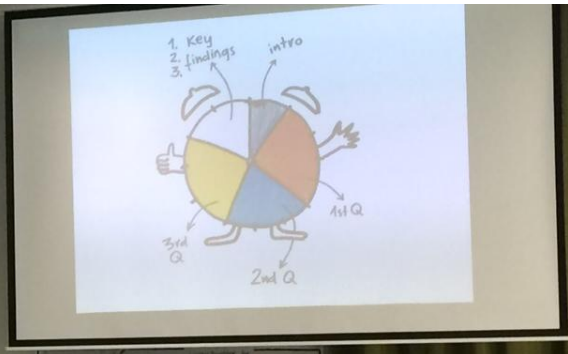
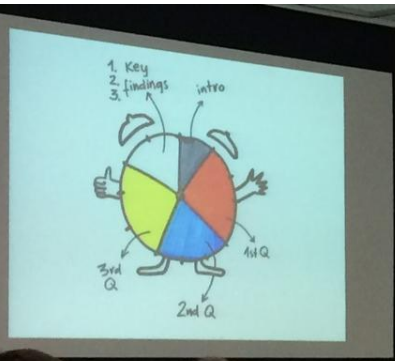
„Jestem w biurze odpowiedzialny  
za konsultacje, więc faktycznie  
takie rysunki się przydają,  
zrobiłem to jakieś 10 minut  
przed startem.”



POKAZUJĘ  
KOMUNIKOWANIE







**ROBIMY**  
**FACYLITACJA**

# **Facylitacja graficzna i graphic recording**

# graphic recording, visual recording

## zapis graficzny na żywo

Najczęstszy zarzut Jezusa wobec różnych środowisk to **HIPOKRYZJA** **BĄDŹ NON-KONFORMISTA** szukaj **PRAWDY**

**PIĘKA NOŻNA**  
Czy te ogromne pieniądze są **ETYCZNE**?  
Gdyby w jakiegokolwiek przestrzeni ktoś obracał takimi **to byłoby**

**SKANDALICZNE**  
ZAKONNIK TO **RADYKALNY** **STYL ŻYCIA** **UBÓSTWO, POSTUSZENSTWO, CZYSTOŚĆ**

**GEUPCZE, JESZE DZIŚ ZAŁADAJĄ TWOJĄ DUSZĄ**

**ROMANS KOŚCIOŁA Z NACJONALIZMEM**  
JEST **NIEZGODNY** Z EWANGELIĄ

**EWANGELIA TO NIE PROGRAM SPOT.-POLIT.**

**NIEKTÓRYM SIĘ WYDAJE, ŻE CHRZEŚCIJAŃSTWO MA PODBIJAĆ ŚWIAT**

**W POLSCE tęsknota WPŁYWU jest bardzo wielka, a Kościół papieża Franciszka jest UBOGI i otwarty na innych. W Polsce rządzący inwestują w SWOJSKOŚĆ**

**WOLNOŚĆ JEST W NAS**  
**BEZPIECZEŃSTWO**  
Jesteśmy **HO MO LUDENS**  
Nie bójmy się zabawy

**TRZEBA BRONIĆ** **STABSZYCH RAMIĘ** **W RAMIĘ** z feministkami.  
Nie bój się i **ZEAMAĆ TABU**

**KOCHAJ, RYZYKUJ, UCZ SIĘ KOCHAĆ OD JEZUSA**

**KOŚCIÓŁ DZIŚ** jest zakładnikiem o. Dyrektora i jego środowiska  
Jako przedstawiciel **JEZUSA** powinienem wychodzić **DO WSZYSTKICH** ... i z prawej i lewej strony

**WOLNOŚCI OBYWATELSKIE** są dziś zagrożone, a Kościół ma w tym swój udział

**CHRZEŚCIJAŃSTWO TO WOLNY WYBÓR**

**BĄDŹCIE POKOLENIEM, KTÓRE NA NOWO ODKRYJE** **SOLIDARNOŚĆ**

**WOODSTOCK 2017**  
ZAPIS GRAFICZNY: DOROTA KOSTOWSKA.PL

**GENDER i KONWENCJA ANTYPRZEMOCOWA ????**

**medialne Taktiki**

**STRZELCZYK**

**Czy JA mogę jako MŁODECCKA?**

**DLACZEGO JESTEM NA WOODSTOCK?**  
Jezus mówił żeby nie bać się ludzi. Nie mam wątpliwości, że **TRZEBA TU BYĆ**

**o. Paweł Guzyński**

**ROZMAWIA BEAŻEJ**

**CZY TY JESTEŚ KRÓLEM?**


**TO TY MÓWISZ, ŻE JA JESTEM KRÓLEM**



Najczęstszy zarzut Jezusa wobec różnych środowisk to **HIPOKRYZJA** **BĄDŃ NOKONFORMISTA** szukaj **PRAWDY**

**PIĘKA NOŻNA**

czy te ogromne pieniądze są **ETYCZNE**?

Gdyby w jakiegokolwiek przestrzeni ktoś obracał takimi  to byłoby

**SKANDALICZNE**

**ZAKONNIK TO RADYKALNY STYL ŻYCIA - UBÓSTWO, POSTUSZEŃSTWO, CZYSTOŚĆ**

**GEUPCZE, JESZE DZIŚ ZAŻADAJĄ TWOJEJ DUSZY**

**ROMANS KOŚCIOŁA Z NACJONALIZMEM JEST NIEZGODNY Z EWANGELIĄ**

**EWANGELIA TO NIE PROGRAM SPÓŁ.-POLIT.**

**NIEKTÓRYM SIĘ WYDAJE, ŻE CHRZEŚCIJAŃSTWO MA PODBIJAĆ ŚWIAT**



**CZY TY JESTEŚ KRÓLEM?**

**TO TY MÓWISZ, ŻE JA JESTEM KRÓLEM**



**DLACZEGO JESTEM NA WOODSTOCK?**

Jezus mówi żeby nie bać się ludzi. Nie mam wątpliwości, że **TRZEBA TU BYĆ**

**WOLNOŚĆ JEST W NAS**

**BEZPIECZEŃSTWO**

Jesteśmy **HOMO LUDENS**  
Nie bójmy się zabawy

Trzeba bronić słabszych ramię w ramię z feministkami.

**GENDER i KONWENCJA ANTYPRZEMOCOWA ????**

Nie bać się i **ZŁAMAĆ TABU**

**KOCHAJ, RYZYKUJ, UCZ SIĘ KOCHAĆ OD JEZUSA**



**O. Paweł Guzyński**

**ROZMAWIA BEAŻEJ STRZELCZYK**

medialne taktki



**KOŚCIOŁ DZIŚ**

jest zakładnikiem o. Dyrektora i jego środowiska

Jako przedstawiciel **JEZUSA** powinienem wychodzić **DO WSZYSTKICH** ... i z prawej i lewej strony

**WOLNOŚCI OBYWATELSKIE**

są dziś zagrożone, a Kościół ma w tym swój udział

**CHRZEŚCIJAŃSTWO TO WOLNY WYBÓR**

Bądźcie pokoleniem, które na nowo odkryje

**SOLIDARNOŚĆ**

**Woodstock 2017**





Bjork

WÓDKA, KTÓRĄ LUBIA DUCHY

CZY TAK WYGLĄDA SZAMAN?



2. To moja żura

"NATURALNOŚĆ TO NAJTRUDNIEJSZA DO UTRZYMANIA POZA"

OSKAR WILDE

Woodstock 2017 #RECORDINGGANG

ZAPIS GRAFICZNY: INSTAGRAM.COM/MAGDARYSUJE

ODCINEK O BEZDOMNOŚCI  
W ŻYCIU NIE JADKEM LEPSZEJ ZAPIEKANKI



UCZYŁEM MALARSTWA. TO BYŁ JEDYNY ROK, KTÓRY RZETELNIE PRZEPRACOWAŁEM

ZYBCZYŃ

ALE TA KONTROLKA CZERWONA NA KAMERA NA PEWNO SIĘ ŚWIECI?

NO, TO TERAZ PAN SIĘ COFNIE DO ŁONA MATKI

Z DŁUGAMI, BEZ ZĘBÓW... ITAK ZOSTAŁEM PROWADZĄCYM PROGRAM.



Przemek Kossakowski

ROZMAWIA: BARTOSZ WĘGLARCZYK

Jestem racjonalista, ale nadgryzionym

WRÓCIĆ NA WIEŚ?  
TWORZYĆ PLANY?

Mniej pracować

ZAWSZE CHCIAŁEM POCLUĆ SIĘ JAK = GWIAZDĄ ROCKA =

CZASEM WIERZE, A CZASEM NIE!

NAJTRUDNIEJSZY MOMENT

ŻYCIE NIE JEST ŻADNYM PRAWEM, ŻYCIE PRZYWILEJEM

7CM ROZWARCIŁ KATAR JEST O WIELE GORSZY!



ON JEST POD WPŁYWEM CZARNEJ MAGII!

BŁĘDY?

SĄ DUŻO WAŻNIEJSZE NIŻ SUKCESY

WEDŁUG JASNOWIDZÓW MAM CÓRKĘ, OKTÓREJ NIE WIEM, ALBO CAŁY AUTOBUS CÓREK!



JASNOWIDZ

ALE TO JAKIS ZART?

MAM LEK WYSOKOŚCI I NIE POTRAFIĘ ODPOWIEDZ JEDNYM ZDANIEM

NIE MAM INSTYNKTU SAMOZACHOWAWCZEGO



TRIATLON

MOŻE MASAZ BUTEM??



WITAM

CO K... WITAM?

INICJACJA? CHYBA NIE CHCIAŁBYM DO ŻADNEJ WRACAĆ!

ANI DISCO POLO, ANI POBYTU 12 GODZIN W WIĘZIENIU





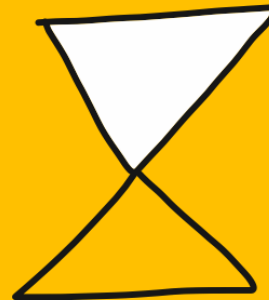
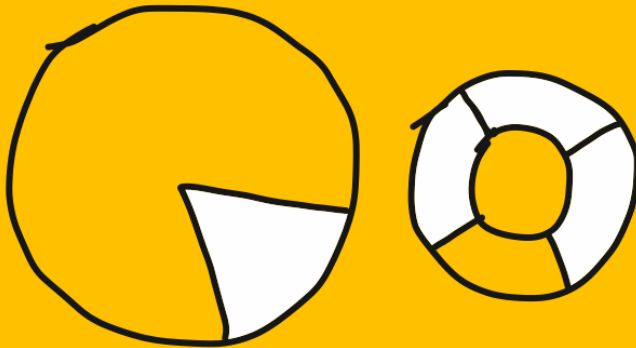
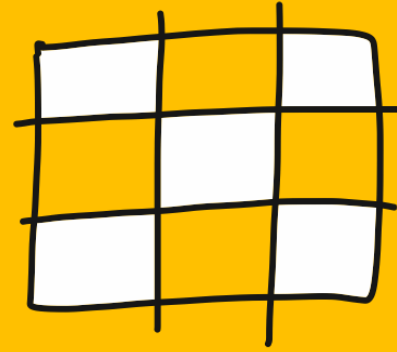
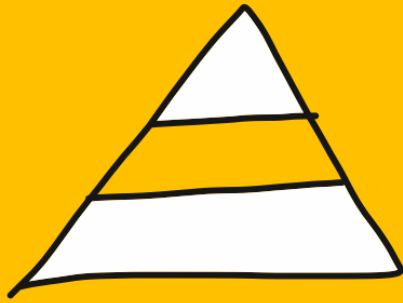
Magda Araźny i Dorota Kostowska, analogowy zapis graficzny, 25 Finał WOŚP, studio finałowe, 2017



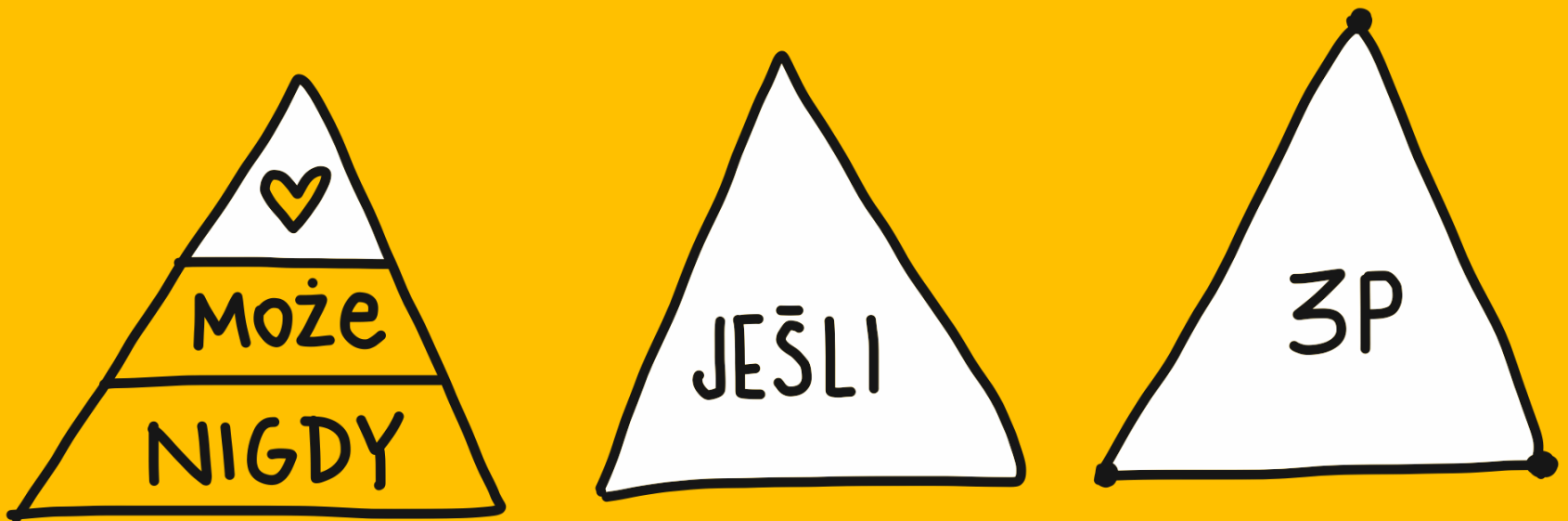


Magda Arażny i Dorota Kostowska, analogowy zapis graficzny, konsultacje społeczne, CKS M. St. Warszawa, 2016

# graphic facilitation, visual facilitation facylitacja graficzna

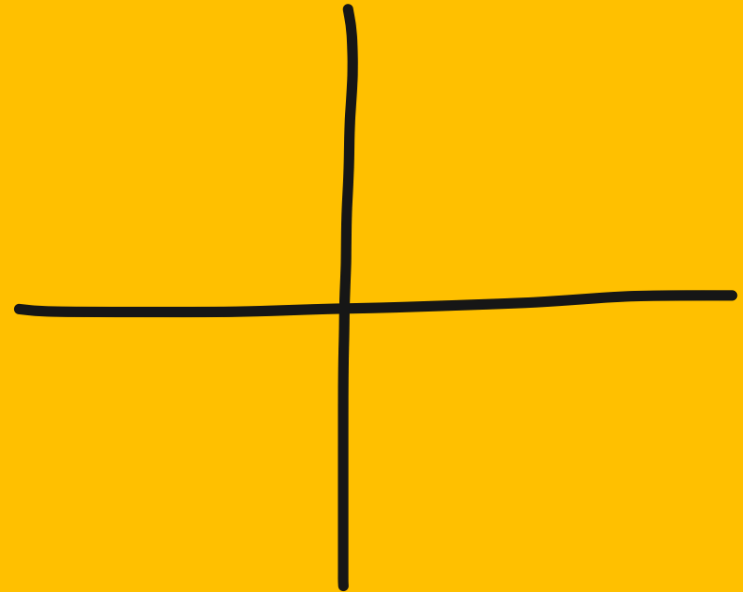
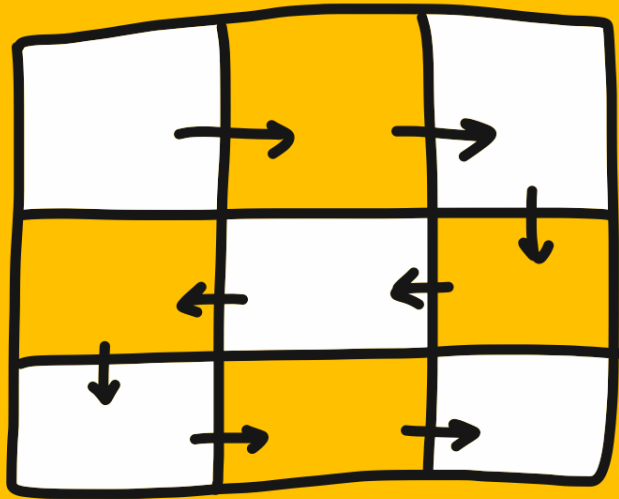


# graphic facilitation, visual facilitation facylitacja graficzna

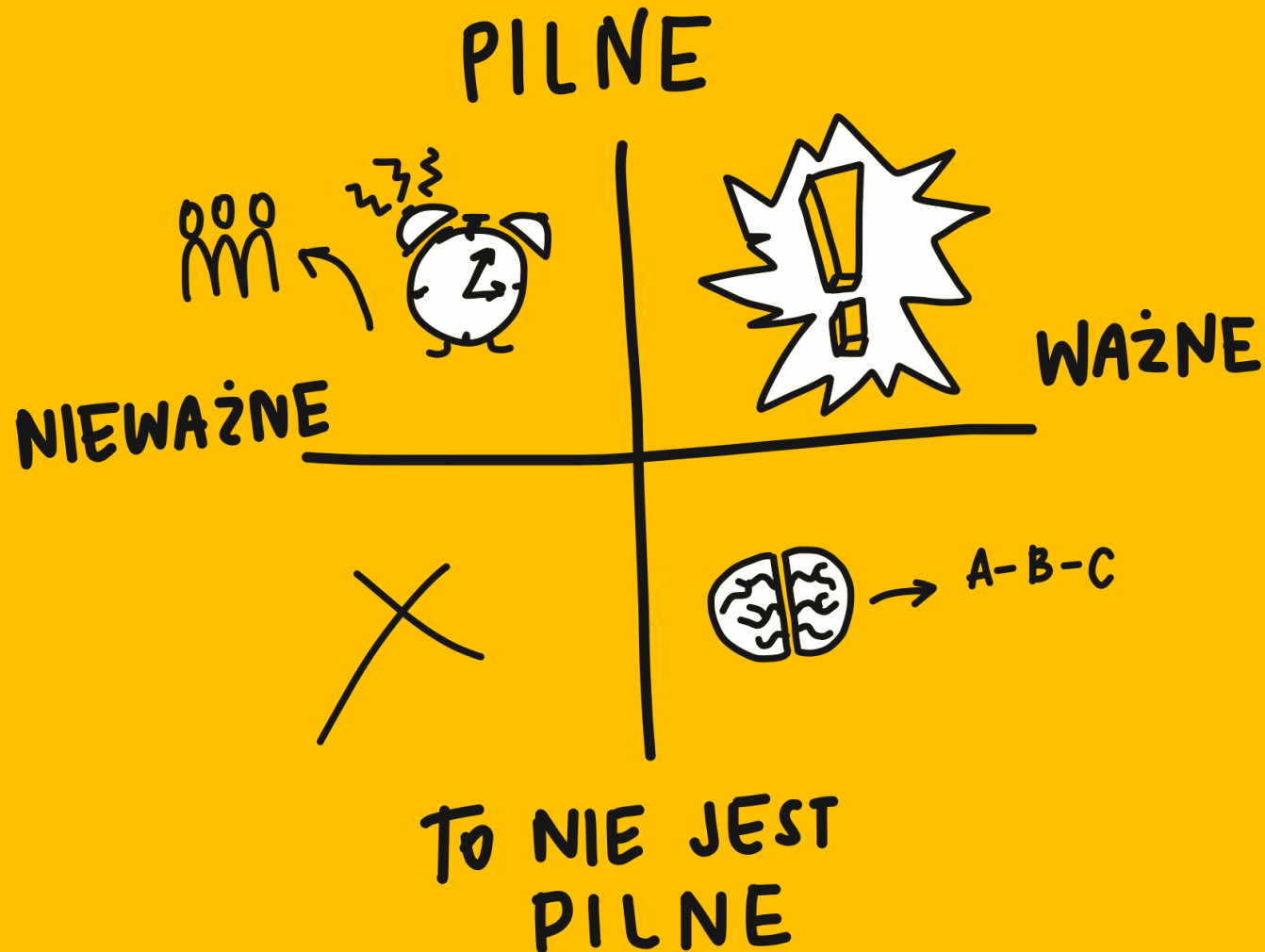


# graphic facilitation, visual facilitation

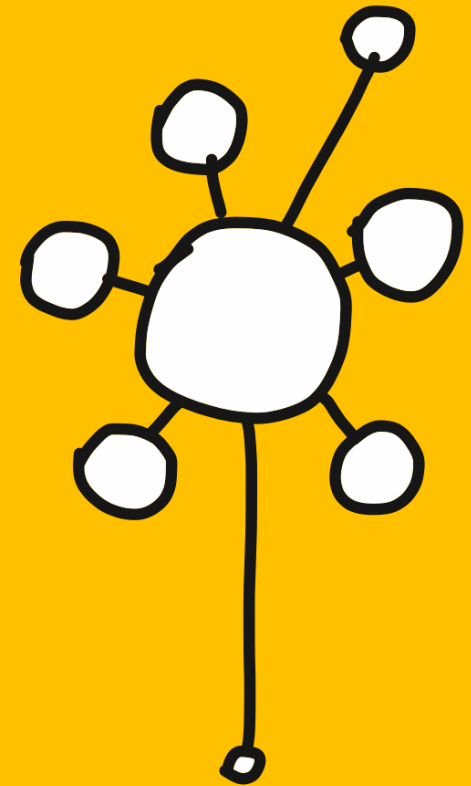
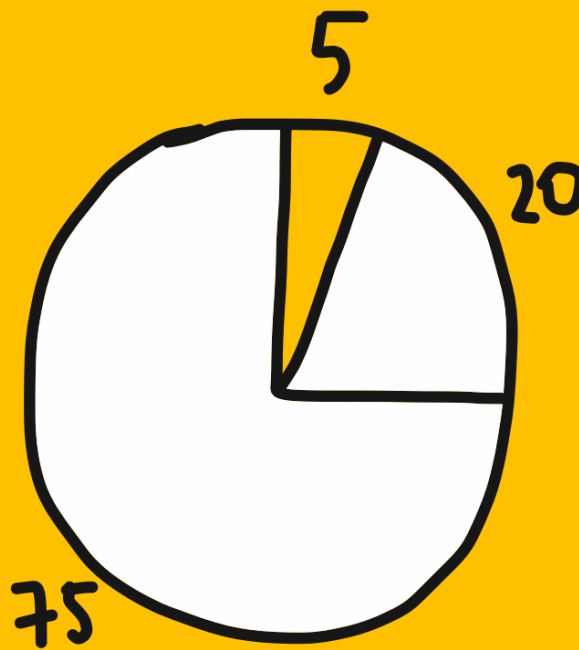
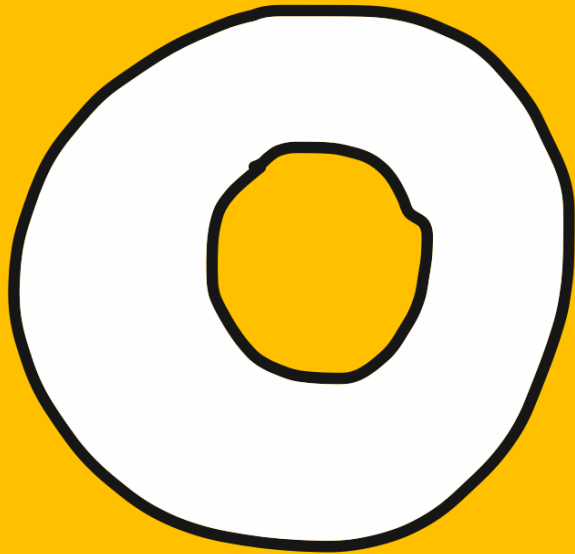
## facylitacja graficzna



# graphic facilitation, visual facilitation facylitacja graficzna

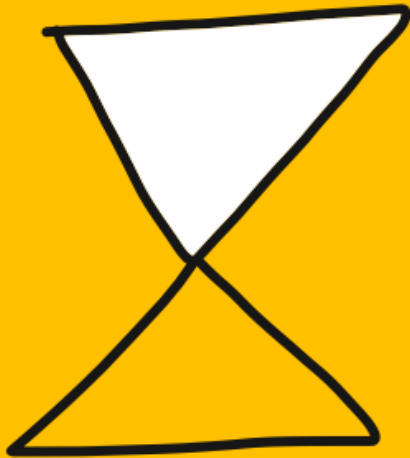


# graphic facilitation, visual facilitation facylitacja graficzna

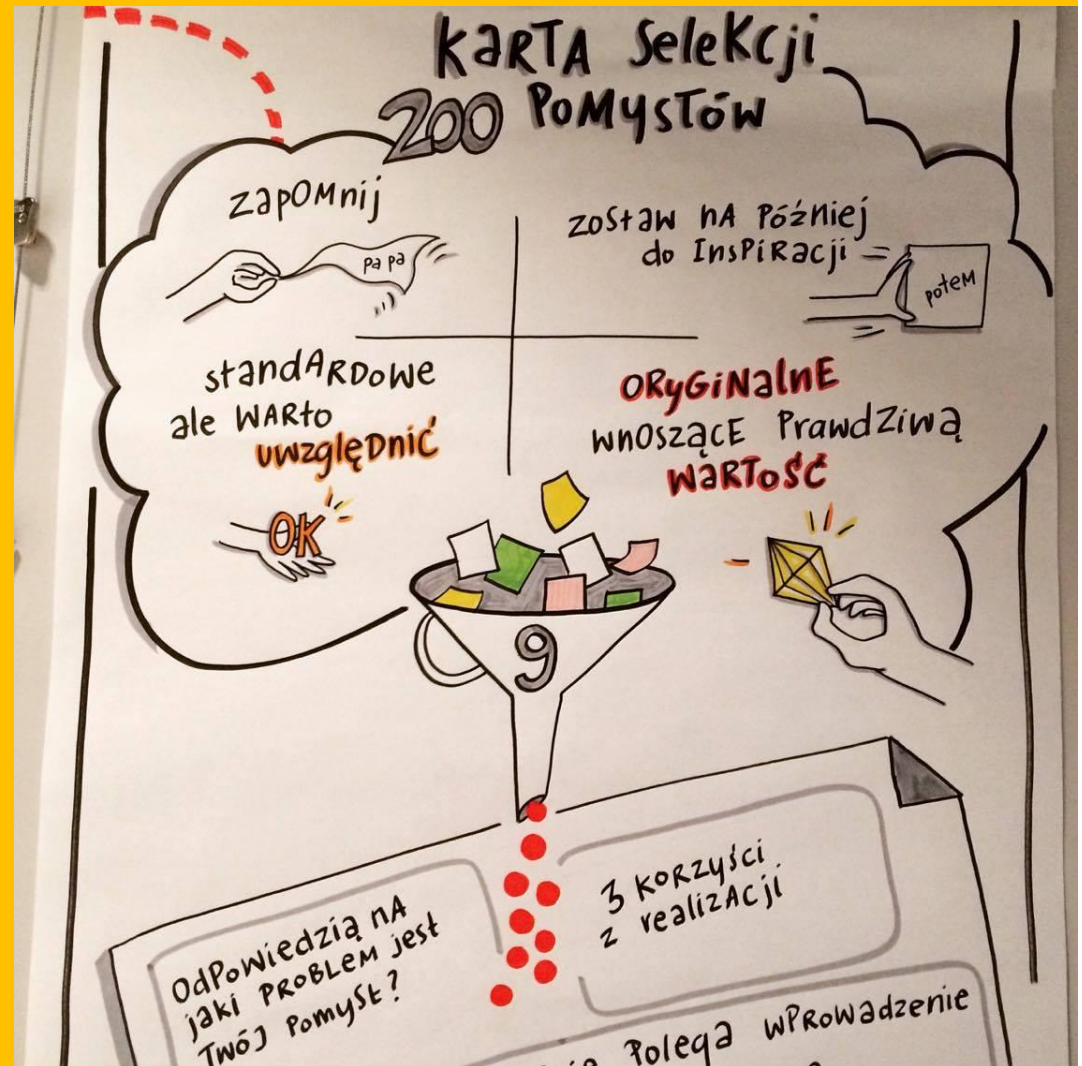
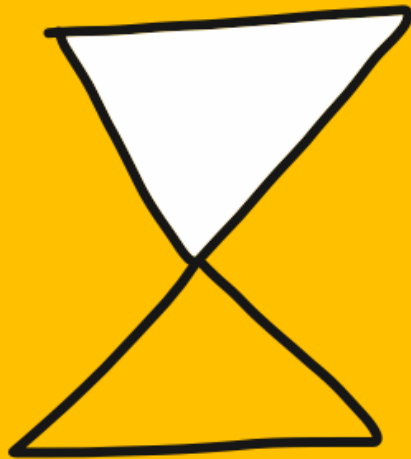


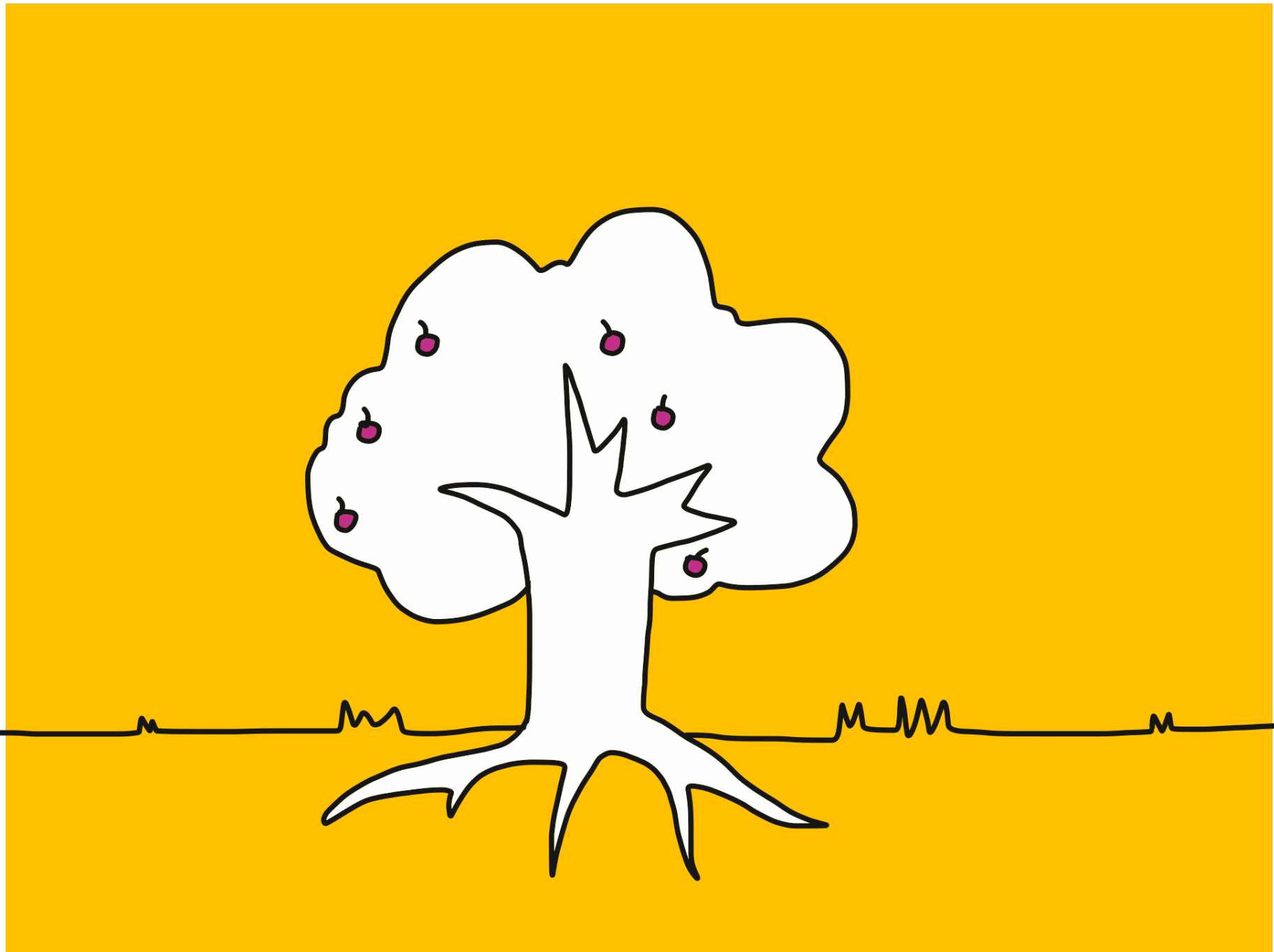


**graphic facilitation, visual facilitation**  
**facylitacja graficzna**



# graphic facilitation, visual facilitation facylitacja graficzna

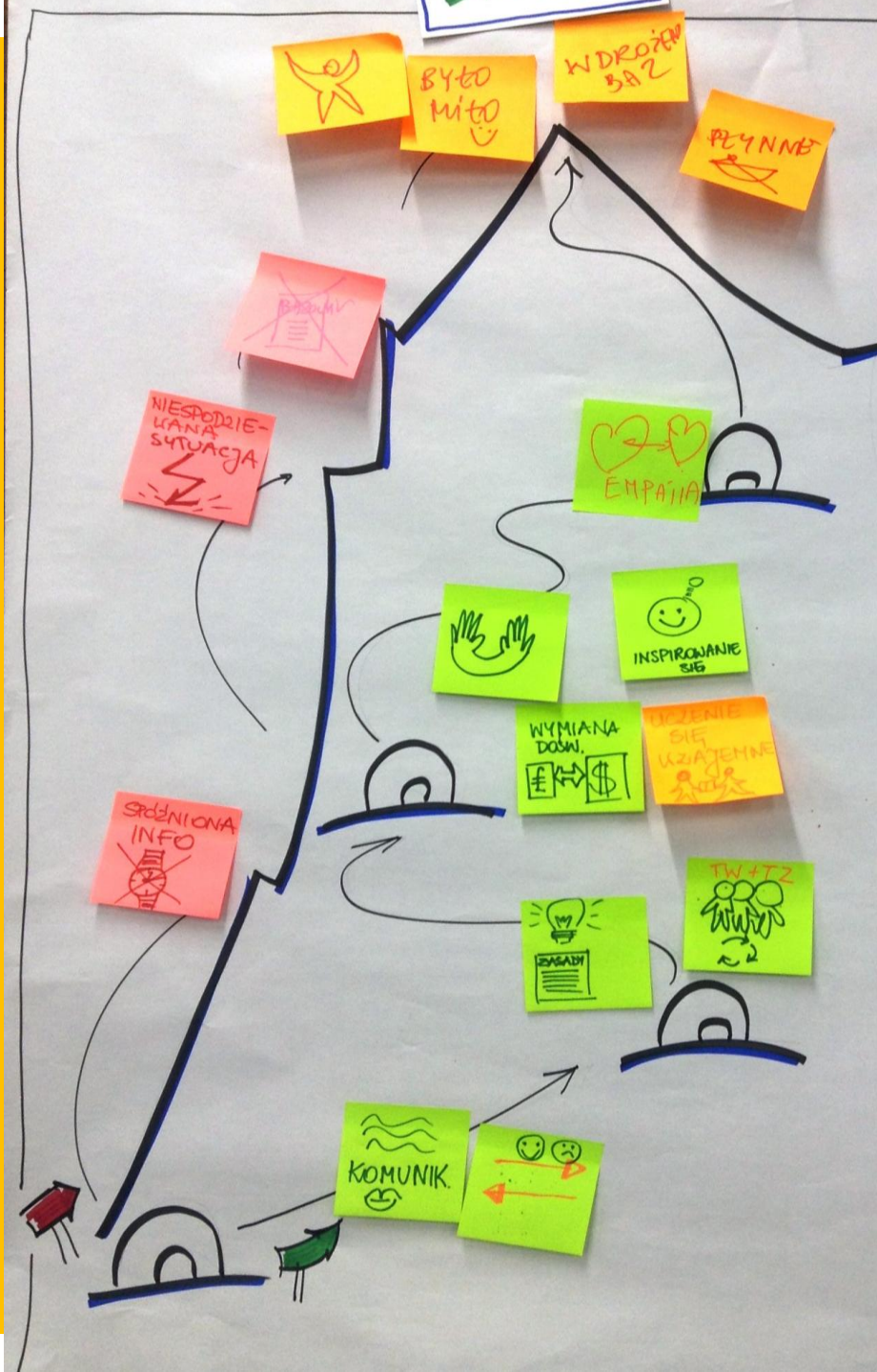




Metafora góry z 2 drogami,  
niebezpieczną i bezpieczną.

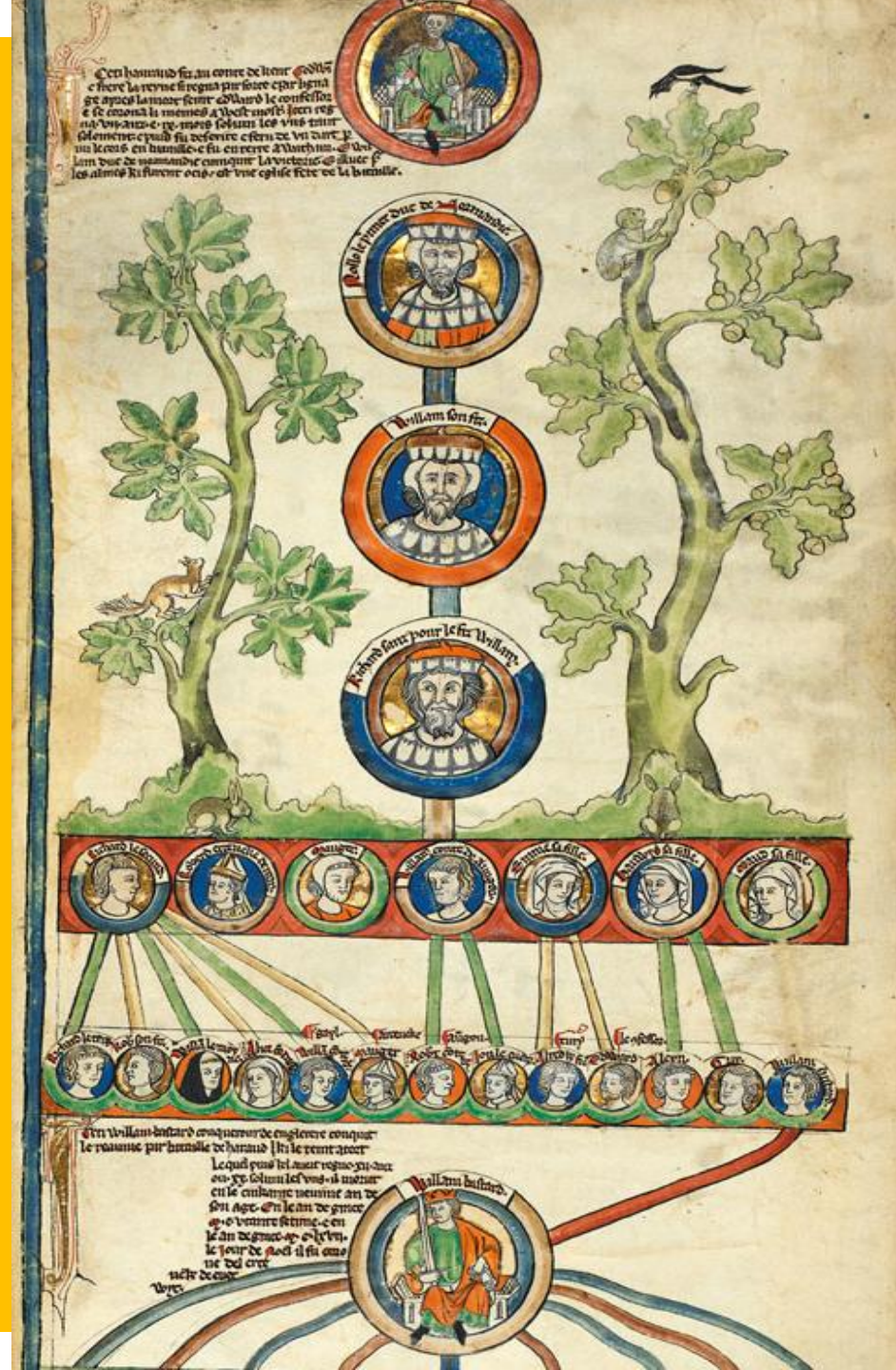
Trenerzy analizują sposób  
komunikacji w swoim zespole  
i wartości.

Warsztaty  
dla zespołu trenerów, 2014  
Dorota Kostowska,  
Noemi Gryczko





**metafora:**  
**Ramon Lull,**  
**obraz z dzieła**  
**„Drzewo Nauk”**  
**i średniowieczne**  
**drzewo**  
**genealogiczne**





Zobacz więcej

- ▶ **#odwazniwrysowaniu**
- ▶ [instagram.com/dorota.kostowska](https://www.instagram.com/dorota.kostowska)
- ▶ [instagram.com/magdarysuje](https://www.instagram.com/magdarysuje)



## Zobacz więcej

- ▶ Nagrania oraz prezentacje z wcześniejszych webinarów SCWO znajdziecie na:  
[warszawa.ngo.pl/webinaria](http://warszawa.ngo.pl/webinaria)
- ▶ Pełna oferta i aktualności SCWO:  
[warszawa.ngo.pl/scwo](http://warszawa.ngo.pl/scwo)

**Stołeczne Centrum**  
**Wspierania Organizacji**  
**Pozarządowych**

SYSTEM BEZPŁATNEGO WSPARCIA DLA NGO

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



*Projekt „Stołeczne Centrum Wspierania Organizacji Pozarządowych”  
jest współfinansowany przez Miasto Stołeczne Warszawa.*

**warszawa.ngo.pl**