

1. Kto może złożyć wniosek w konkursie?

W konkursie wziąć mogą udział organizacje pozarządowe, stowarzyszenia, fundacje, grupy nieformalne oraz osoby fizyczne.

2. Prowadzę działalność gospodarczą i chciałbym złożyć projekt w ramach którego mógłbym wykorzystać potencjał swojej firmy.

Zgodnie z regulaminem, konkurs wyklucza projekty związane z działalnością gospodarczą wnioskodawców.

3. Czy Białołęcki Ośrodek Kultury finansuje projekty złożone w konkursie?

W uzasadnionych przypadkach BOK może sfinansować część projektu.

4. Mam pomysł na wydarzenie odbywające się w sąsiedniej dzielnicy.

Jednym z celów „Zrealizuj swój pomysł w BOK-u” jest rozwój kultury na terenie Białołęki, stąd działania w ramach złożonych wniosków muszą odbywać się w obrębie dzielnicy.

5. Chciałbym zaproponować cykl koncertów jazzowych na terenie Ośrodka.

Intencją BOK jest otwarcie repertuaru dla mieszkańców, by Ci mogli zaproponować działania uzupełniające ofertę kulturalną przygotowaną przez Ośrodek. Natomiast cykle koncertowe są stałym punktem programu BOK.

6. W momencie składania wniosku nie jestem w stanie określić dokładnej strategii promocyjnej projektu.

W takich przypadkach komisja oceniająca projekty może poprosić o doprecyzowanie strategii promocji lub zaproponować termin do którego należy uszczegółowić ten punkt wniosku.

7. W jakim okresie musi zostać zrealizowany projekt?

Projekty w bieżącej edycji konkursu dotyczą okresu 1 marca – 31 grudnia 2019 roku.

8. Czy można złożyć wniosek na projekt cykliczny?

Jak najbardziej.

9. Nie mieszkam w okolicy, czy można złożyć projekt drogą elektroniczną?

Projekty przyjmujemy w formie papierowej (składane w sekretariacie BOK przy ul. van Gogha 1) lub w formie podpisanego skanu przesłanego na e-mail: c.noszczyński@bok.waw.pl.

10. W jaki sposób oceniane są projekty nadesłane do konkursu? Kto decyduje o wyborze wniosków do realizacji?

Najważniejszymi przesłankami do realizacji projektów są: wartość artystyczna, oddziaływanie w sferze edukacji kulturalnej i aktywizowanie lokalnej społeczności. Projekty wybrane do realizacji przez Dyrektora BOK w pierwszej kolejności rekomenduje komisja konkursowa składająca się z pracowników BOK oraz delegatów Dzielnicowej Komisji Dialogu Społecznego.

11. Wydarzenie, które chciałbym zorganizować w ramach konkursu odbywa się poza terenem Ośrodka. Czy jest sens składać wniosek?

Oczywiście. Wydarzenie nie musi odbywać się wewnątrz budynku BOK. Jedyną granicą jest granica Białołęki.

12. Chcielibyśmy z grupą znajomych zorganizować w jednej z sal Ośrodka sesję dyskusji na temat możliwych kierunków rozwoju polskiej sztuki malarskiej. Czy w ramach konkursu BOK może udostępnić nam jakieś pomieszczenie?

Tak, BOK może udostępnić pomieszczenie. W takiej sytuacji należy we wniosku podać koszt wynajmu na podstawie Cennika Najmu Van Gogha/Głębocka 66 dostępnego na stronie internetowej bok.waw.pl w zakładce „współpraca i wynajem”. Podanie we wniosku kwoty wynajmu nie oznacza, że wnioskodawca będzie musiał go ponieść. Pozwoli to przede wszystkim na uświadomienie, jakie koszty w związku z realizacją projektu ponoszą strony – zarówno wnioskodawca, jak i BOK.

13. Do realizacji projektu potrzebuję Sali widowiskowej w trzy razy w tygodniu na wyłączność przez najbliższy kwartał.

Sala widowiskowa każdego dnia jest wykorzystywana w związku z działalnością BOK – jako przestrzeń kinowa, teatralna, koncertowa, przy okazji działań sekcji artystycznych i konferencji. Stąd, w przypadku działań zawartych we wniosku prosimy o uwzględnienie powyższej informacji, równocześnie zachęcając do pytań o dostępność Sali w wybranym do projektu terminie.

14. Mój projekt zakłada wsparcie placówki działającej na rzecz pożytku publicznego. Czy w związku z tym projekt wpisuje się w cele konkursu?

Najważniejszymi przesłankami dla realizacji projektu są: wartość artystyczna, oddziaływanie w sferze edukacji kulturalnej i aktywizowanie lokalnej społeczności.

15. Mój projekt został wybrany do realizacji, jednak inne zobowiązania uniemożliwiają mi jego organizację w proponowanym terminie. Czy istnieje szansa na modyfikację jego założeń?

Oczywiście, BOK z chęcią podejmie wraz z wnioskodawcą próby przełożenia projektu na korzystny termin, w miarę dostępności środków i terminów.

16. Mam pomysł na realizację cyklu dyskusji filmowych połączonych z psychoterapią i hipnozą. Nie znam jednak nikogo, kto mógłby się podjąć prowadzenia cyklu, nie wiem również, jaki byłby koszt oraz wymagania techniczne wydarzenia.

W takiej sytuacji przed złożeniem projektu zapraszamy do kontaktu z BOK. Być może będziemy mogli wesprzeć wnioskodawcę doświadczeniem i dobrą radą, które zaowocują odpowiednim uszczegółowieniem projektu.